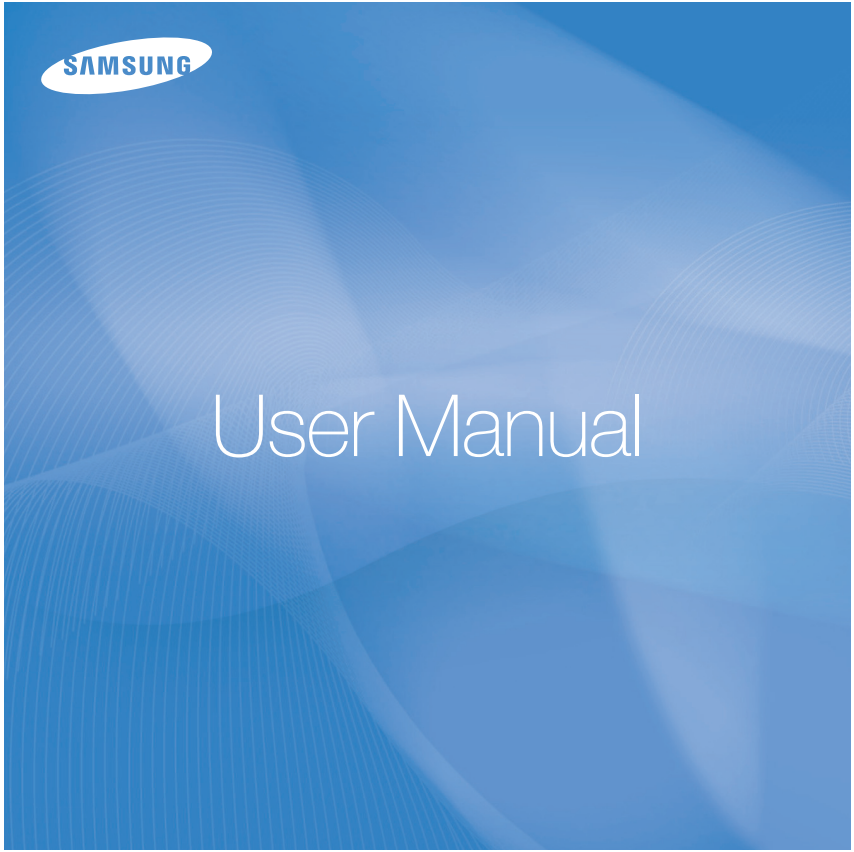


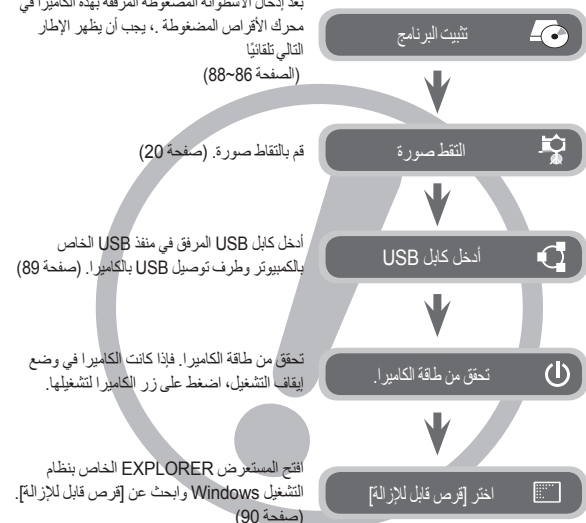

# L310W

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام
الكاميرا، بما في ذلك التقاط الصور وتنزيلها
واستخدام برنامج التطبيق. برجاء قراءة هذا الدليل
جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

عربي

# ستخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي.

تعليمات الاستخدام


تثبيت البرنامج
بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة ، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائيًا
(الصفحة 86~88)
التقط صورة
قم بالتقاط صورة. (صفحة 20)
أدخل كابل USB
أدخل كابل USB المرفق في منفذ USB الخاص بالكمبيوتر وطرف توصيل USB بالكاميرا. (صفحة 89)
تحقق من طاقة الكاميرا.
تحقق من طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا لتشغيلها.
اختر [قرص قابل للإزالة]
افتح المستعرض EXPLORER الخاص بنظام التشغيل Windows وابحث عن [قرص قابل للإزالة].
(صفحة 90)

# االتعرف على الكاميرا خاصتك

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.

- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح. هذا، وتنفي شركة سامسونج مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا وعدم عملها بشكل صحيح.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
- تخضع المحتويات والرسوم التوضيحية الموجودة بهذا الدليل للتغيير القوائم بدون إشعار مسبق لتحديث وظائف الكاميرا.
- يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فقد تتلف الصور. عند نقل الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فتأكد من استخدام كابل USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.

※ شعار Windows وWindows وMicrosoft هي علامات تجارية مسجلة لشركة بالولايات المتحدة و/ أو غيرها من الدول.

※ جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

# خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا. حيث قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق، إصابة، صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك. وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي، والصيانة والإصلاح من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة. وبتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج. ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة. حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

# تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات. حيث أن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة. في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
  - تحتوي الكاميرا على أجزاء متحركة قد تتسبب في حدوث إصابات.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة. حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا. حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

WARNING
DANGER

# تنبيه

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.
  - استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
  - لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
  - لا تدخل البطارية في الكاميرا وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. فقد تسرب البطارية مادة أكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأيدي أو الأشياء. ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها عندما تستخدم شاحن التيار الكهربائي المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائمًا بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا أو غطاء العدسة لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- عند استخدام هذه الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، فقد يتم العثور على الحالات التالية. لا تعتبر هذه الحالات أعطالاً بالكاميرا وعادة ما تستعيد حالتها الطبيعية في درجة الحرارة العادية.
  - الأمر يستغرق وقتًا إضافيًا لتشغيل شاشة العرض البلورية وقد يختلف اللون عن الكائن موضوع التصوير.
  - عند تغيير الصورة المركبة، فقد يكون هناك بعد الصورة على شاشة العرض البلورية.
- يمكن أن تفقد بطاقات الائتمان خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من الحقيبة. احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.
- أن يتعطل الكمبيوتر في حالة توصيل الموصل المكون من 20 سنًا بمنفذ USB بالكمبيوتر. لا يجب أبدًا توصيل الموصل المكون من 20 سنًا بمنفذ USB بالكمبيوتر.

# المحتويات


**إعداد الكاميرا**

**007 مخطط النظام**
007 محتويات العبوة
007 يُباع بشكل منفصل
**008 التعرف على ميزات الكاميرا**
008 المنظر الأمامي والعلوي
009 المنظر الخلفي
010 الجزء السفلي
010 زر الوظيفة 5
**012 توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة**
**015 إدخال البطارية**
**015 إدخال بطاقة الذاكرة**
**016 تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة**
**018 عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى**

**لتسجيل**

**019 مؤشر شاشة العرض البلورية**
**020 بدء وضع التسجيل**
020 عاضولأا ديدحت
020 استخدام وضع التسجيل التلقائي
021 كيفية استخدام الوضع برنامج
021 كيفية استخدام الوضع يدوي
021 كيفية استخدام وضع DUAL IS (تثبيت الصورة المزدوج)
022 استخدام وضع دليل تعليمات الصور
023 كيفية استخدام وضع اللقطة الجمالية
023 استخدام أوضاع منظر
024 استخدام وضع مقطع فيلم
025 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
025 الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)


CAUTION

# المحتويات


026 أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور
027 قفل التركيز
027 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
027 زرالطاقة
028 زر مصراع الكاميرا
028 زر التكبير W/T
030 زر وصف الوظيفة / معلومات/ أعلى
030 زر ماكرو / أسفل
032 زر الفلاش / يسار
034 زر مؤقت التصوير الذاتي / يمين
036 زر OK/MENU
036 الزر Fn
037 استخدام قائمة Fn
037 الزر Fn: لحجم
038 الزر Fn: الجودة / معدل الإطارات
038 الزر Fn: التركيز
039 الزر Fn: وضع المشغل
039 الزر Fn: ISO
040 الزر Fn: موازنة الأبيض
041 الزر Fn: تعويض التعريض
041 الزر Fn: قيمة فتحة الكاميرا
041 الزر Fn: سرعة مصراع الكاميرا
042 الزر Fn: مثبت صور إطارات مقاطع الأفلام
042 زرE (تأثيرات)
043 زر E (تأثيرات) : تحرير الصور
043 اللون


## إعداد الكاميرا


044 الحدة
044 التباين
044 الإشباع
045 OIS (تثبيت الصورة البصري)
045 استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا
046 اكتشاف الوجه
048 منطقة تركيز
048 ACB
049 مفكرة صوتية
049 تسجيل الصوت
050 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
051 وضع المشهد

051 بدء وضع التشغيل
051 تشغيل صورة ثابتة
052 تشغيل مقطع فيلم
052 وظيفة التقاط مقاطع الأفلام
053 عند تحرير فيلم كاميرا
053 تشغيل صوت مسجل
054 تشغيل مفكرة صوتية
054 مؤشر شاشة العرض البلورية
055 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
055 زر وضع تشغيل
055 زر تصغير / تكبير
057 الزر معلومات /أعلى
057 زر تشغيل وإيقاف موقت / أسفل
058 الأزرار يسار / يمين / OK / MENU

# المحتويات


**058 زر طباعة**
**058 زر حذف**
**059 زر E (تأثيرات) : تغيير الحجم**
**060 زر E (تأثيرات): تدوير صورة**
**060 زر E (تأثيرات) : اللون**
**061 زر E (تأثيرات) : لتحرير الصور**
061 ACB
061 تقليل النقاط الحمراء
062 إعادة تشكيل الوجه
062 التحكم في السطوع
062 التحكم في التباين
062 التحكم في الإشباع

**تشغيل**

**063 إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية**
**064 بدء عرض الشرائح**
064 بدء تشغيل عرض الشرائح
065 تحديد الصور
065 تهيئة تأثيرات عرض الشرائح
066 ضبط فاصل التشغيل
066 ضبط صوت الخلفية
**067 تشغيل**
067 مفكرة الصوت
067 حماية الصور
068 حذف الصور
068 DPOF
071 النسخ إلى البطاقة
**072 قائمة الصوت**

**072 الصوت**
072 مستوى الصوت
072 صوت البدء
073 صوت المصراع
073 نغمة تنبيه
073 صوت AF
073 صورة شخصية
**074 قائمة الإعداد**
**075 العرض**
075 اللغة
075 ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ
076 صورة البدء
076 سطوع الشاشة
076 وظيفة عرض سريع
076 توفير طاقة الشاشة
**077 الإعدادات**
077 تهيئة الذاكرة
077 استعادة الإعدادات الافتراضية
078 سلة المهملات
078 اسم الملف
079 طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة
079 إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً
080 اختيار نوع مخرج الفيديو
081 ضوء التركيز التلقائي

**طباعة**

**081 PictBridge**
**082 PictBridge : تحديد الصورة**
**083 PictBridge : إعداد الطباعة**
**083 PictBridge : إعادة الضبط**

# المحتويات


**الكاميرا**

084 ملاحظات على البرامج
084 متطلبات النظام
085 معلومات عن البرامج
086 إعداد برنامج التطبيق
089 بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر
091 إزالة القرص القابل للإزالة
092 Samsung Master
095 إعداد برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC
095 استخدام برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC

**الملاحق**

096 المواصفات
098 ملاحظات هامة
100 مؤشر التحذير
101 قبل الاتصال بمركز صيانة
103 الأسئلة المتكررة

# مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع. لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو بمركز خدمة سامسونج.

## محتويات العبوة

الكاميرا

دليل المستخدم،
ضمان المنتج

حزام الكاميرا

كابل AV

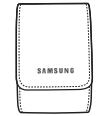
البطارية القابلة لإعادة الشحن
( SLB-10A)

محول طاقة التيار المتردد (SAC–47)
/ كابل الناقل التسلسلي العالمي USB
(SUC–C3)

اسطوانة البرنامج المضغوطة
(انظر صفحة 84~85)

## يُباع بشكل منفصل

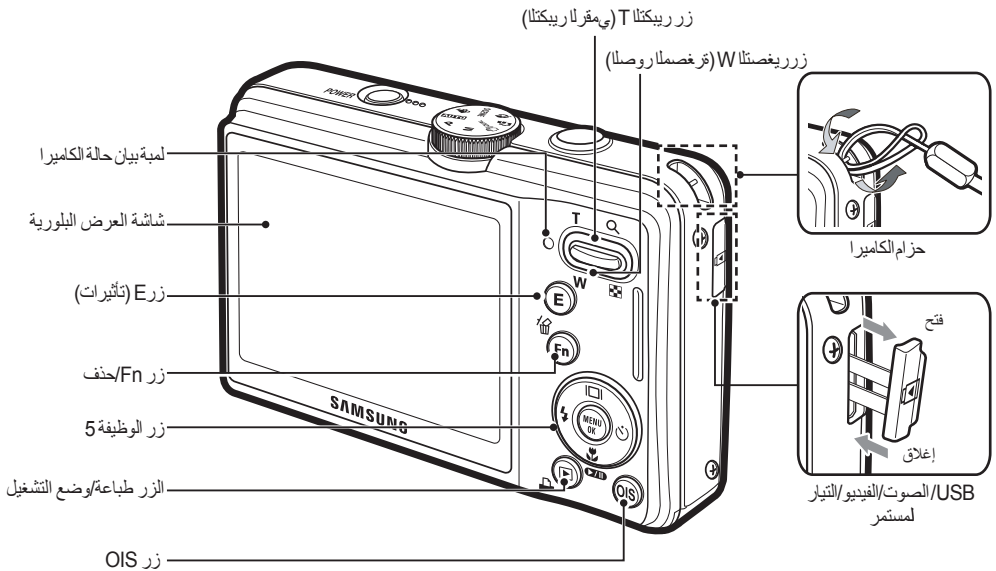
بطاقة الذاكرة SD/SDHC/
MMC (انظر صفحة 17)



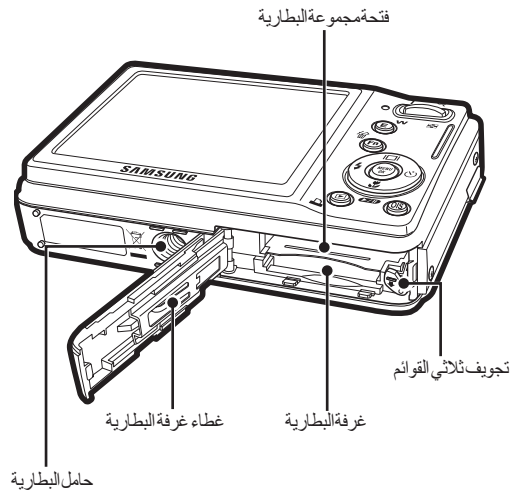

حقيبة الكاميرا

## المنظر الأمامي والعلوي

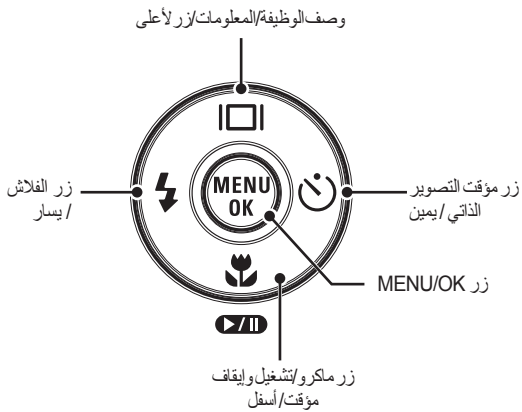
## المنظر الخلفي



## الجزء السفلي




## زر الوظيفة 5



■ لمبة بيان موقت التصوير الذاتي

| الأيقونة | الحالة | الوصف |
|---|---|---|
| | وميض | – تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 8 ثوان بفاصل زمني 1 ثانية.<br>– تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية. |
| | وميض | تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية. |
| | وميض | سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية. |
| | وميض | بعد الضغط على زر **مصراع** الكاميرا، يتم التقاط الصورة حسب حركة الكائن المطلوب تصويره. |

■ لمبة بيان حالة الكاميرا

| الحالة | الوصف |
|---|---|
| **تشغيل طاقة الكاميرا** | يتم تشغيل وإيقاف اللمبة عندما تكون الكاميرا مستعدة لالتقاط صورة. |
| **بعد التقاط صورة** | تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط صور أخرى. |
| **عند توصيل كابل USB بالكمبيوتر** | تضيء اللمبة. (تنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز) |
| **نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر** | تومض اللمبة. (تنطفئ شاشة العرض البلورية) |
| **عند توصيل كابل USB بالطابعة** | تومض اللمبة وتتوقف عندما تكون الكاميرا جاهزة لطباعة صورة. |

| **أثناء عملية الطباعة** | تنطفئ اللمبة. |
|---|---|
| **عند تنشيط التركيز التلقائي** | تضئ اللمبة.<br>(تم تركيز الكاميرا على الكائن المطلوب تصويره) |
| | تومض اللمبة.<br>(لا تركز الكاميرا على الكائن المطلوب تصويره) |

■ **أيقونة الوضع : ارجع إلى صفحة 20 لمزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.**

| | الوضع | | | |
|---|---|---|---|---|
| **وضع التصوير** | تلقائي | برنامج | يدوي | DUAL IS |
| | دليل مساعدة الصور | لقطة جمالية | المنظر | فيلم |
| | | | SCENE | |
| **المشهد** | ليل | صورة شخص | أطفال | منظر طبيعي |
| | منظر قريب | نص | غروب | فجر |
| | إضاءة خلفية | ألعاب نارية | شاطئ وثلج | |

# توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

ينبغي استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-10A) المرفقة مع الكاميرا. تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

### ■ مواصفة البطارية القابلة لإعادة الشحن SLB-10A

| | |
|---|---|
| **الموديل** | SLB-10A |
| **النوع** | ليثيوم أيون |
| **السعة** | 1050 ملّي أمبير في الساعة |
| **الفولتية** | 3.7 فولت |
| **مدة شحن البطارية (والكاميرا في وضع إيقاف التشغيل)** | حوالي 150 دقيقة |

### ■ عدد الصور وعمر البطارية استخدام SLB-10A

| | عمر البطارية / عدد الصور | الشروط |
|---|---|---|
| **صورة ثابتة** | حوالي 120 دقيقة/ حوالي 240 لقطة | استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً، الوضع تلقائي، حجم الصورة 13 ميجا بايت، صورة بجودة فائقة، الفاصل الزمني بين لقطة وأخرى : 30 ثانية. تغيير وضع التركيب بين واسع وتيلي بعد كل لقطة. استخدام الفلاش عند كل لقطة ثانية. استخدام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم إيقاف تشغيلها لمدة دقيقة واحدة. |

| | وقت التسجيل | الشروط |
|---|---|---|
| **فيلم** | حوالي 120 دقيقة | استخدام بطارية كاملة الشحن حجم الصورة 480X640 بمعدل إطارات 30 إطارًا في الثانية |

* تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.
* يتم قياس هذه الأشكال في ظل ظروف تصوير OIS.

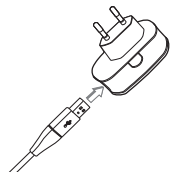
معلوماتهامة حول استخدام البطارية.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت. فمن الممكن أن تفقد البطاريات شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من 0 درجة مئوية) على أداء البطارية وقد تواجه انخفاضاً ملحوظا في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- ستستعيد البطاريات طاقتها في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

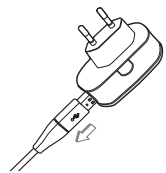
# توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

تستطيع شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-10A) باستخدام SAC–47 KIT الذي يتكون من محول التيار المتردد (SAC–47) وكابل USB (SUC–C3).
عند الجمع بين SUC–C3 SAC–47 ، يمكن استخدامهما ككابل تيار متردد.

- استخدام كابل التيار المتردد:
  وصل كابل التيار المتردد بكابل USB (SAC-47) ويمكن استخدامه ككابل طاقة.



- استخدام كابل USB:
  قم بإزالة محول طاقة التيار المتردد (SAC–47).
  تستطيع تنزيل الصور المخزنة إلى الكمبيوتر (صفحة 89) أو تزويد الكاميرا بالطاقة عبر كابل USB(SUC-C3).

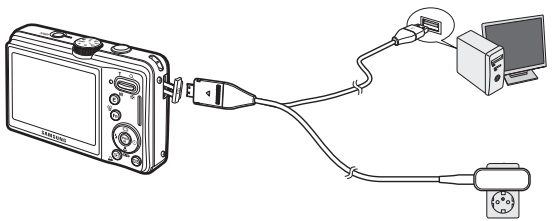


معلوماتمعلومات حول استخدام كابل USB.

- استخدام كابل USB(SUC–C3) الذي يفي بالمواصفات الصحيحة.
- في حالة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB: قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مباشرة.
- إذا تم توصيل الكاميرا وأجهزة أخرى بالكمبيوتر في نفس الوقت: قم بإزالة الجهاز الآخر.
- في حالة توصيل كابل USB بمنفذ موجود في الجزء الأمامي للكمبيوتر: افصل الكابلووصله بالمنفذ الموجود في الجزء الخلفي للكمبيوتر.
- إذا كان منفذ USB بالكمبيوتر لا يفي بمقياس خرج الطاقة (5 فولت و500 ملي أمبير)، فربما لا يتم شحن البطارية.

# توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

## ■ كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-10A)



- قبلتوصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.
- إذا لم تضئ أو تومض لمبة بيان الشحن الموجودة بشاحن التيار الكهربائي المتردد بعد إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن، فبرجاء التأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
- إذا كنت تقوم بشحن البطارية والكاميرا في وضع التشغيل، فإنه لا يمكن شحن البطارية شحناً كاملاً. أوقف تشغيل الكاميرا أثناء شحن البطارية.

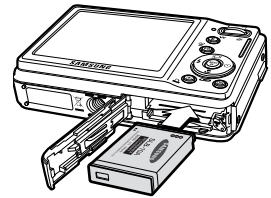
## ■ لمبة بيان الشحن الموجودة بمحول التيار الكهربائي المتردد

| | لمبة بيان الشحن |
|---|---|
| **جاري الشحن** | تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء |
| **تم استكمال الشحن** | تضيء لمبة بيان الحالة الخضراء |
| **خطأ شحن** | تنطفئ لمبة بيان الحالة الحمراء أو تومض |
| **جاري التفريغ (استخدام محول التيار المتردد)** | اللمبة الملونة البرتقالية مضاءة |

- إذا قمت بإدخال البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بهدف شحنها، لا تقم بتشغيل الكاميرا في نفس الوقت. ويرجع ذلك إلى سعة البطارية المنخفضة. قم بشحن البطارية لأكثر من 10 دقائق قبل استخدام الكاميرا.
- لا تستخدم ضوء الفلاش بدرجة كبيرة أو تلتقط مقاطع الفيديو باستخدام البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بعد إعادة شحنها لفترة قصيرة. فقد يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بسبب نفاد طاقة البطارية القابلة لإعادة الشحن ثانية حتى ولو كان الشاحن موصلاً بالكاميرا.

# إدخال البطارية

أدخل البطارية كما هو موضح



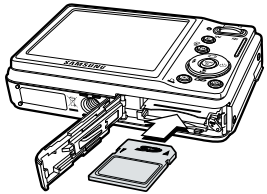
- في حالة عدم عمل الكاميرا بعد تركيب البطارية، يرجة التأكد من تركيب البطارية مع توصيل الأقطاب الصحيحة (+/–).
- عند فتحة غطاء غرفة البطارية، لا تدفعه. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف غطاء غرفة البطارية.

■ **يتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.**

| مؤشر البطارية | | | | |
|---|---|---|---|---|
| حالة البطارية | البطارية كاملة الشحن | شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية) | شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية) | البطارية فارغة. أعد شحن البطارية أو استخدم بطارية جديدة. |

# إدخال بطاقة الذاكرة

أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.



- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.
- يجب أن يكون الجزء الأمامي لبطاقة لكاميرا مقابلاً للجزء الخلفي للكاميرا (شاشة LCD) وأن تكون مسامير البطاقة تجاه الجزء الأمامي للكاميرا (العدسة).
- لا تدخل بطاقة الذاكرة بطريقة غير صحيحة.

حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.

# تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

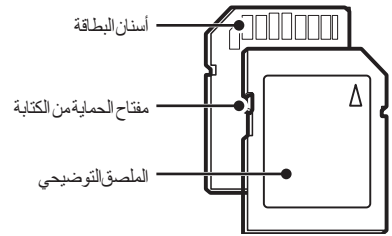
- لابد من تهيئة بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 77) إذا كان قد تم شراؤها حديثًا وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها بكاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها. فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة. مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة. ومن ثم لا تثن، أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التليفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها. فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى. لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا تستخدم أياً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.

- قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
  - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
- ولا تتحمل سامسونج مسئولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى؛ كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- في حالة ما إذا كانت الذاكرة المتوفرة غير كافية:
  تظهر رسالة [الذاكرة ممتلئة!] ولن تعمل الكاميرا.
  لتحسين مساحة الذاكرة المتاحة في الكاميرا، يرجى استبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة على بطاقة الذاكرة.

- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة بيان حالة الكاميرا تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

# تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

تستطيع الكاميرا استخدام بطاقات الذاكرة SD/ SDHC وMMC (بطاقات الوسائط المتعددة).




<بطاقة الكاميرا SD (الرقمي الآمن)>

تشتمل بطاقات الذاكرة SD/ SDHC على مفتاح للحماية من الكتابة يحول دون حذف أو تهيئة ملفات الصور.
بزلق المفتاح إلى الجزء السفلي من بطاقة SD، تتم حماية البيانات. بزلق المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD، يتم إلغاء حماية البيانات.
قم بزلق المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD قبل التقاط صورة.

في حالة استخدام ذاكرة SD سعة 1 ميجا بايت، ستكون سعة التصوير المحددة كما يلي. هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

| مسجل حجم الصورة | | فائقة جدًا | فائقة | عادية | 30 FPS | 20 FPS | 15 FPS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| صورة ثابتة | 13M | 147 | 284 | 418 | - | - | - |
| | 12M | 167 | 315 | 465 | - | - | - |
| | 10M | 199 | 384 | 547 | - | - | - |
| | 8M | 246 | 462 | 680 | - | - | - |
| | 5M | 379 | 720 | 1015 | - | - | - |
| | 3M | 601 | 1067 | 1510 | - | - | - |
| | 1M | 1876 | 2814 | 2948 | - | - | - |
| *مقطع فيلم | 800 | - | - | - | - | حوالي 35 دقيقة | - |
| | 640 | - | - | - | حوالي 36 دقيقة | - | حوالي 70 دقيقة |
| | 320 | - | - | - | حوالي 120 دقيقة | - | حوالي 120 دقيقة |

* يمكن تغيير أوقات التسجيل بتشغيل التكبير.
لا يعمل زر التكبير خلال تسجيل الأفلام.

# عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى

- قم بشحن البطارية القابلة لإعادة الشحن شحناً كاملاً قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى.
- عند تشغيل الكاميرا لأول مرة، سيتم عرض قائمة على شاشة LCD لضبط التاريخ والوقت واللغة. ولن تظهر هذه القائمة مرة أخرى بعد ضبط التاريخ، والوقت، واللغة. قم بضبط التاريخ، والوقت، واللغة قبل استخدام هذه الكاميرا.

## ■ إعداد اللغة

1. قم بتحديد قائمة [Language] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **يمين**.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر**OK**.

– يمكن تحديد اللغة التي تريد استخدامها من بين 26 لغة. وهي كما يلي:
الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية و أستوني ولتوانية واللاتفيانية والفارسية.

## ■ إعداد التاريخ، والوقت، وتنسيق التاريخ

1. قم بتحديد قائمة [Date/Time] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **يمين**.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين**ثم اضغط على زر **OK**.

زر **يمين**: تحديدنوع(التاريخ/الوقت-العالمي/السنة/الشهر/اليوم/الساعة/الدقيقة.

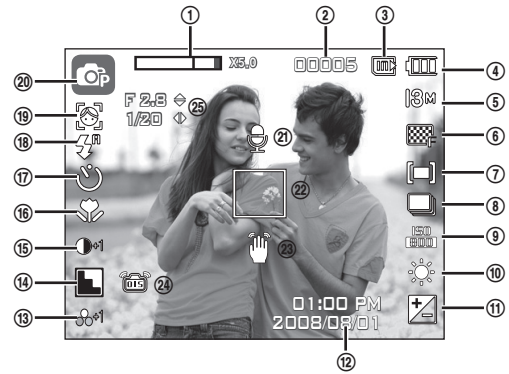
زر **يسار**: يقوم بنقل المؤشر إلى قائمة[Date/Time] الرئيسية في حالة كون المؤشر على العنصر الأول في إعداد التاريخ والوقت. في كافة الحالات الأخرى، سيتحول المؤشر إلى الجهة اليسرى من موضعه الحالي.

زر **أعلى/أسفل**: يقوم بتغيير قيمة كل عنصر من العناصر.

※ للحصول على مزيد من المعلومات حول التوقيت العالمي،، ا رجع إلى صفحة 75.

# مؤشر شاشة العرض البلورية

تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات المتاحة.




<صورة وحالة كاملة>

| مسلسل | الوصف | الأيقونات | صفحة |
|---|---|---|---|
| 1 | شريط التكبير البصري/ الرقمي/ معدل التكبير البصري | x 5.0 | الصفحة 28~29 |
| 2 | عدد اللقطات المتاحة المتبقية/الوقت المتبقي | 00005/00:00:00 | الصفحة 17 |
| 3 | أيقونة بطاقة الذاكرة/ أيقونة البطاقة الداخلية | / | – |
| 4 | البطارية | | صفحة 15 |
| 5 | حجم الصورة | 1M 3M 5M 8M 10M 12M 13M<br>320 640 800 | صفحة 37 |

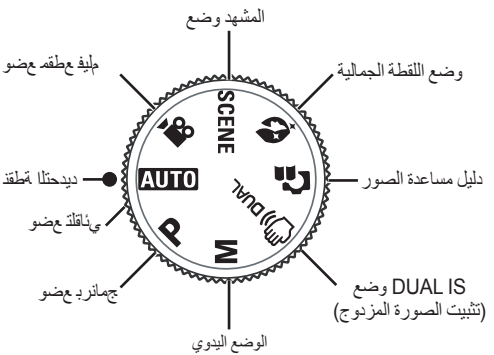
| مسلسل | الوصف | الأيقونات | صفحة |
|---|---|---|---|
| 6 | جودة الصورة / معدل الإطارات | | الصفحة 38 |
| 7 | التركيز / مثبت الصور | / | الصفحة 38/ الصفحة 42 |
| 8 | وضع المشغل | | الصفحة 39 |
| 9 | ISO | | الصفحة 39 |
| 10 | موازنة الأبيض | | الصفحة 40 |
| 11 | تعويض التعريض | | الصفحة 41 |
| 12 | التاريخ / الوقت | PM 01:00 2008/08/01 | الصفحة 75 |
| 13 | الإشباع | -2 -1 +1 +2 | الصفحة 44 |
| 14 | الحدة/إيقاف الميكروفون | / | الصفحة 44/ الصفحة 25 |
| 15 | التباين | -2 -1 +1 +2 | الصفحة 44 |
| 16 | ماكرو | | الصفحة 30~31 |
| 17 | مؤقت التصوير الذاتي | | الصفحة 34~35 |
| 18 | الفلاش | | الصفحة 32~33 |
| 19 | اكتشاف الوجه · صورة شخصية · التقاط ابتسامة · اكتشاف إغماض العين / اللون | / | الصفحة 46~47/ الصفحة 43 |
| 20 | وضع التسجيل | | الصفحة11 |
| 21 | مفكرة صوتية | | الصفحة 49 |
| 22 | إطار التركيز التلقائي | | الصفحة 48 |
| 23 | تحذير اهتزاز الكاميرا | | الصفحة 21 |
| 24 | OIS (تثبيت الصور البصري) | | الصفحة 45 |
| 25 | قيمة فتحة الكاميرا/ سرعة مصراع الكاميرا | F 2.8 1/20 | الصفحة 41 |

## عاضولأا ديدحت

.تستطيع تحديد أوضاع التصوير باستخدام زر الوضع الموجود في الجزء العلوي للكاميرا.

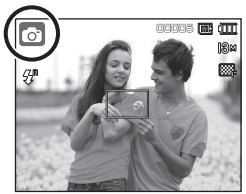
■ **عضولا رز مادختسا ةيفيك**

.ديدحتلا ةطقن ىلإ عضولا رز ةرادإب ريوصتلا عضو ددح




## استخدام وضع التسجيل التلقائي

حدد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.



1. ركب البطارية (صفحة 15) مع ملاحظة القطبية الصحيحة (+/–).
2. أدخل بطاقة الذاكرة (صفحة 15). نظرًا لأن هذه الكاميرا بها ذاكرة داخلية 30 ميجا بايت، ليس من الضروري إدخال بطاقة الذاكرة. حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم تخزين الصور الملتقطة بها.
3. أغلق غطاء غرفة البطارية.
4. اضغط على زر **الطاقة** لتشغيل الكاميرا. (إذا كان التاريخ / الوقت المعروض على شاشة العرض البلورية غير صحيح، فقم بإعادة ضبط التاريخ / الوقت قبل التقاط الصورة.)
5. حدد وضع AUTO من خلال تدوير قرص الأوضاع المتدرج.
6. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة.
7. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

- إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر **مصراع** الكاميرا إلى نصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الكائن المراد تصويره. وفي هذه الحالة، من غير المحتمل أن تقوم الكاميرا بالتقاط صورة واضحة.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

# بدء وضع التسجيل

## كيفية استخدام الوضع برنامج

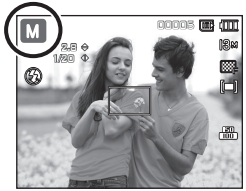
يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات ويمكنك تهيئة العديد من الوظائف يدويًا.

1. **حدد وضع** برنامج عن طريق استخدام زر الوضع. (صفحة 20)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

* ارجع إلى صفحة 37 إلى 41 للحصول على معلومات إضافية حول قوائم الوضع برنامج.

## كيفية استخدام الوضع يدوي

يمكن للمستخدم أن يقوم بضبط كل من قيمة الفتحة وسرعة مصراع الكاميرا يدويًا.

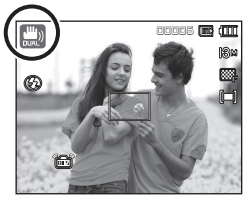


1. **حدد الوضع** اليدوي باستخدام قرص الأوضاع. (صفحة 20)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

* ارجع إلى صفحة 41 للحصول على معلومات إضافية حول القوائم.

## كيفية استخدام وضع DUAL IS (تثبيت الصورة المزدوج)

من شأن هذا الوضع تقليل اهتزاز الكاميرا ومساعدتك على الحصول على صورة معروضة جيدًا في الظروف ضعيفة الإضاءة.



1. حدد وضع DUAL IS عن طريق استخدام زر **الوضع**. (صفحة 20)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

■ أشياء يجب ملاحظتها لاستخدام وضع DUAL IS

- لن يعمل الزوم الرقمي في وضع DUAL IS.
- إذا كانت ظروف الإضاءة أسطع من ظروف إضاءة الفلورسنت، فلن تعمل خاصية DUAL IS.
- إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر إعتامًا من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت، سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ). للحصول على أفضل النتائج، التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا ( ).
- إذا كان الكائن المراد تصويره متحركًا، فقد تكون الصورة التي تم التقاطها مشوشة.
- تجنب استخدام الكاميرا أثناء عرض الرسالة [التقاط] لتحقيق نتيجة أفضل.
- نظرًا لأن DUAL IS يستخدم معالج الكاميرا الرقمي، فقد تستغرق الكاميرا وقتًا أطول قليلاً لمعالجة الصور وحفظها.
- إذا كان حجم الصورة ( ) أو ( )، لا يمكن تحديد وضع DUAL IS.

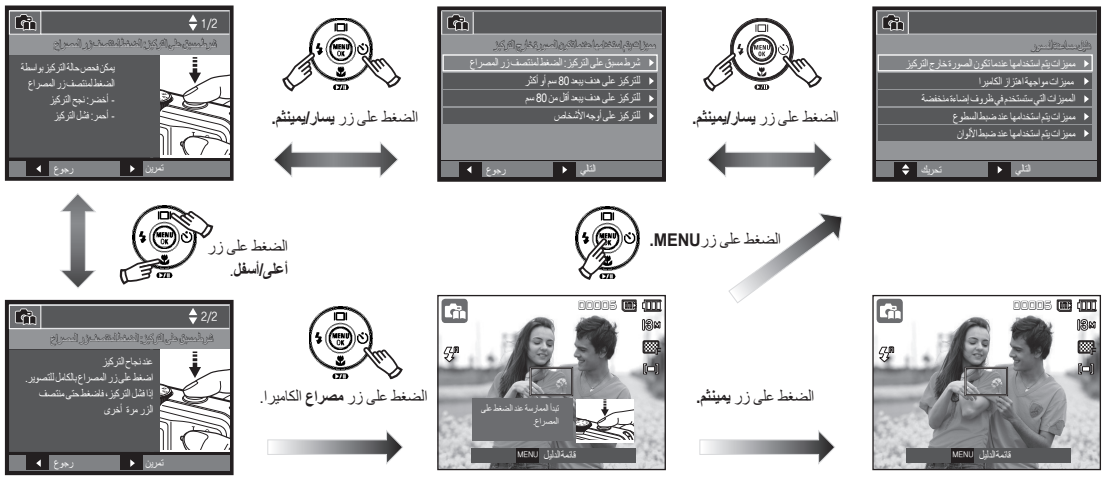
## استخدام وضع دليل تعليمات الصور

يساعد المستخدم على معرفة أسلوب التقاط الصور الصحيح ويشتمل على الحلول للمشكلات المحتملة التي يمكن أن تحدث. كما يتيح للمستخدم الاستعانة بأفضل طريقة لالتقاط الصور.

الوظائف المتوفرة لدليل تعليمات الصور

- وظيفة يمكن استخدامها عندما يكون التركيز صعبًا.
- وظيفة يمكن استخدامها عندما تكون الصورة مشوهة
- وظيفة يمكن استخدامها عند تصوير الأفلام في الظلام
- وظيفة يمكن استخدامها عند ضبط سطوع الصور.
- وظيفة يمكن استخدامها عند ضبط لون الصورة.

■ **وظيفة يمكن استخدامها عندما يكون التركيز صعبًا**



## كيفية استخدام وضع اللقطة الجمالية

التقط صورة لشخص ما من خلال إعداد الخيارات لتوضيح العيوب الوجهية.

1. حدد وضع اللقطة الجمالية باستخدام **قرص الوضع**. (صفحة 20)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على الزر **MENU**.
4. اضغط على الزر **أعلى \ أسفل** لتحديد [درجة الوجه] أو [إعادة تشكيل الوجه].
5. اضغط على الزر يمين، ثم اضغط على الزر **أعلى / أسفل** لتحديد المستوى المطلوب لكل وظيفة.
   يكون المستوى الأعلى هو، تحول [درجة الوجه ] لتكون أكثر سطوعًا وتكون ميزات [إعادة تشكيل الوجه] أفضل أداءً.
6. اضغط على زر موافق لإنهاء الإعداد.
7. التقط صورًا في وضع التسجيل من خلال الضغط على زر **مصراع الكاميرا**.

## استخدام أوضاع منظر

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير (صفحة 51).

1. حدد وضع المنظر عن طريق تدوير قرص **الأوضاع المدرج**. (صفحة 20)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

■ فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر. (صفحة 51)

| الأيقونات | أوضاع المناظر | الوصف |
|---|---|---|
| | ليل | يستخدم هذا الوضع لالتقاط الصور الثابتة ليلاً أو في ظروف الإضاءة المظلمة الأخرى. |
| | صورة شخص | يؤدي تحديد وضع صورة شخصية إلى ضبط الكاميرا على أفضل الإعدادات لتصوير صورة شخصية. |
| | أطفال | لتصوير الكائنات المتحركة بسرعة، كالأطفال على سبيل المثال. |
| | منظر طبيعي | لتصوير المناظر البعيدة. |
| | منظر قريب | لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات. |
| | نص | يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات. |
| | غروب | يستخدم لالتقاط صور الغروب. |
| | فجر | يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر. |
| | إضاءة خلفية | يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود إضاءة خلفية. |
| | ألعاب نارية | يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية. |

## استخدام وضع مقطع فيلم

يمكن تسجيل مقطع فيلم لمدة ساعتين.

1. قم بتحديد وضع مقطع فيلم عن طريق تدوير قرص **الأوضاع المدرج**.(صفحة 20)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام لمدة ساعتين. سيتم تسجيل مقاطع الأفلام في حالة تحرير زر **المصراع**.
إذا كنت ترغب في إيقاف التسجيل، فاضغط على زر **المصراع** مرة أخرى.

* وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.
  - حجم الصورة : 240x320,480x640,592x800
  - نوع ملف مقطع الفيلم : AVI (MPEG–4)
  - معدل الإطارات: 30FPS و20FPS و15FPS
  - لا يمكن تحديد معدل الإطار عند تحديد حجم الصورة
    592x800: ديدحتلا ةلباق 20FPS
    240x320, 480x640: 30FPS و ديدحتلا ةلباق 15FPS

## تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.

الخطوات من **1–3** هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

4. اضغط على زر **MENU**.
5. حدد القائمة [تسجيل] بالضغط على زر **يسار/يمين**.
6. اضغط على زر **أسفل** وحدد القائمة [كتم الصوت] واضغط على زر **يمين**.
7. حدد القائمة [تشغيل] بالضغط على زر **أعلى/أسفل**.
8. اضغط على الزر **OK**. يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

## الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم. وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

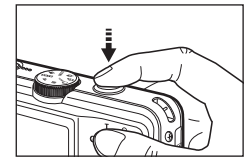
### ■ استخدام التسجيل المتتالي

الخطوتان **1 – 2** هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

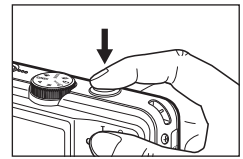
3. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر **مصراع** الكاميرا.
4. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II)** لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
5. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II)** مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
6. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرةً أخرى.

# أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور

- الضغط على زر **مصراع** الكاميرا إلى نصفه.
  اضغط برفق على زر **المصراع** لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش.
  اضغط على زر **المصراع** حتى النهاية لالتقاط الصورة.



<اضغط على زر **مصراع** الكاميرا>



<اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى النهاية>

- قد تتغير مساحة الذاكرة بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.
- عندما يتم اختيار وضع إيقاف تشغيل الفلاش أو وضع المزامنة البطيئة في ظروف إضاءة ضعيفة، قد يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. في هذه الحالة، يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.
- يرجى التقاط صورة مع وجود أشعة الشمس في الخلفية. فالتقاط الصور بالوقوف في مواجهة ضوء الشمس قد يجعل الصورة مظلمة. لالتقاط صورة في مواجهة الضوء، برجاء استخدام [إضاءة خلفية] في وضع تصوير المنظر (انظر الصفحة 24) أو فلاش الملء (انظر صفحة 33) أو قياس نقطة التركيز (انظر صفحة 38) أو تعويض التعريض (انظر صفحة 41) أو ACB (انظر صفحة 48).
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
- قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
  - عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
  - إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
  - إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
  - عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
  - عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
  - عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

# قفل التركيز

للتركيز على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط, استخدم وظيفة قفل التركيز.

■ **استخدام خاصية قفل التركيز**

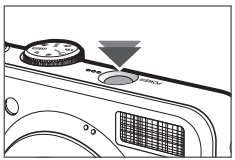
1. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.
2. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتصفه. عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر, فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره. توخ الحذر ولا تضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى النهاية وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.
3. مع الاستمرار في الضغط على زر **مصراع** الكاميرا إلى نصفه, حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده, ثم اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة. إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر **مصراع** الكاميرا, سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز.

1. الصورة المطلوب التقاطها.
2. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا إلى نصفه وركز على الكائن المراد تصويره.
3. قم بإعادة تكوين الصورة ولا تضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتهاه.

# استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

## زر الطاقة

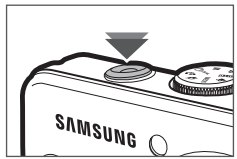


يستخدم هذا الزر للقيام بعملية تشغيل/ إيقاف تشغيل الكاميرا. إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية.
ارجع إلى صفحة 79 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

# زر مصراع الكاميرا

يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.

- وضع مقطع فيلم



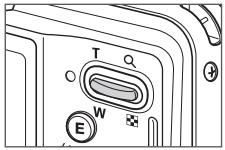

يؤدي الضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة . إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرةً أخرى.

- في وضع الصور الثابتة

يؤدي الضغط على زر**مصراع** الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش. يؤدي على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها. إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

# زر التكبير W/T

في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي. تحتوي هذه الكاميرا على خاصية تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 3.6X والتكبير الرقمي بمعدل 5X. يؤدي استخدام القيمتين إلى نسبة تكبير تبلغ 18X.




■ **التكبيرلقريب**

التكبير البصري تيلي :

الضغط على زر **التكبير T** . يؤدي ذلك إلى تكبير الكائن المراد تصويره؛ بمعنى أنه يصبح أكثر قربا.

التكبير البصري تيلي:

عندما يتم تحديد أعلى حد للتكبير البصري (3.6X)، يؤدي الضغط على زر **تكبير T** إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي. يؤدي تحرير الزر **تكبير T** إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب. بمجرد تحقيق الحد الأقصى للتكبير الرقمي (5X)، فإن الضغط على زر **تكبير T** لن يكون له أي تأثير.

حتكبير واسع>

الضغط على زر **تكبير T** .

حتكبير تيلي>

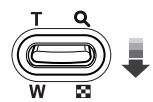
الضغط على زر **تكبير T**.

حتكبير رقمي 5.0X>

# زر التكبير W/T

## ■ تكبير واسع

تكبير بصري واسع:




الضغط على زر **التكبير W** . يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره، بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً. الضغط على زر **تكبير W** باستمرار يعمل على ضبط الكاميرا على الحد الأدنى لإعدادات التكبير؛ بمعنى أن الكائن المراد تصويره سيبدو أبعد ما يكون عن الكاميرا.

<تكبير تيلي> <التكبير البصري 2X > <تكبير واسع>

تكبير بصري واسع:

عند تشغيل الكبير البصري، يؤدي الضغط على الزر **تكبير W** إلى تقليل التكبير البصري تدريجيًا. يؤدي تحرير زر **تكبير W** إلى إيقاف التكبير الرقمي. يؤدي الضغط على الزر **تكبير W** إلى تقليل التكبير الرقمي ثم سيستمر في تقليل التكبير البصري إلى أن يتم الوصول إلى أدنى إعداد.

<تكبير رقمي X5.0> <تكبير تيلي> <تكبير واسع>

- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- ولا يمكن استخدام خاصية التكبير الرقمي في وضع تسجيل مقاطع الأفلام.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة تكبير رقمي أوضح، اضغط على زر **المصراع** حتى المنتصف في أقصى موضع للتكبير البصري واضغط مرة أخرى على زر **تكبير T**.
- لا يمكن تنشيط التكبير [DUAL IS] الرقمي في بعض أوضاع المشهد [لقطة جمالية] ([ليل] و[صورة شخص] و [أطفال] و [نص] و [أطفال ونص] و[منظر قريب] و [ألعاب نارية])
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.
- في حالة استخدام التكبير أثناء التقاط الفيديو، لا يتم تسجيل الصوت.

# زر وصف الوظيفة / معلومات (▣)/ أعلى

أثناء ظهور القائمة، يقوم مفتاح لأعلى بوظيفة التوجيه. في حالة عدم ظهور القائمة، يمكن الوصول إلى وصف الوظيفة أو المعلومات لصورة تصوير الفيلم الحالي (وضع تصوير الأفلام) من خلال شاشة الكريستال السائل بالضغط على مفتاح وصف الوظيفة/المعلومات (▣).

<شاشة تصوير الأفلام> <شاشة المعلومات> <شاشة وصف الوظيفة>

■ وصف الوظيفة: مع الضغط على زر وصف الوظيفة في وضع شاشة المعلومات، يمكن عرض أوصاف تفصيلية للوظائف. يمكن إلغاء وصف الوظيفة بالضغط على زر وصف الوظيفة مرة أخرى.

<أمثلة على أوصاف الوظائف>

# زر ماكرو (❀) / أسفل

أثناء عرض القائمة، اضغط على الزر **أسفل** للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لتحريك القائمة الفرعية إلى أسفل. في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر **ماكرو/ أسفل** لالتقاط صور ماكرو. وفيما يلي قائمة بمدى المسافة. اضغط على زر **ماكرو** حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع ماكرو الذي تريده.

<التركيز التلقائي>

<ماكرو (❀)>

<ماكرو تلقائي (❀)>

# زر ماكرو (🌷) / أسفل

■ أنواع وضع التركيز ومدى التركيز (W: واسع، T: تيلي) (الوحدة: سم)

| الوضع | تلقائي ( ) | |
|---|---|---|
| نوع التركيز | ماكرو تلقائي (🌷) | عادي |
| مدى التركيز | W : من 5 ~ ما لا نهاية<br>T : من 50 ~ ما لا نهاية | W : من 80 ~ ما لا نهاية<br>T : من 80 ~ ما لا نهاية |
| الوضع | برنامج( ) | |
| نوع التركيز | ماكرو (🌷) | عادي |
| مدى التركيز | W: 5~80<br>T: 50~80 | W : من 80 ~ ما لا نهاية<br>T : من 80 ~ ما لا نهاية |
| الوضع | وضع DUAL IS( ) | |
| نوع التركيز | ماكرو تلقائي (🌷) | عادي |
| مدى التركيز | W : من 5 ~ ما لا نهاية<br>T : من 50 ~ ما لا نهاية | W : من 80 ~ ما لا نهاية<br>T : من 80 ~ ما لا نهاية |

- عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فاحرص على عدم اهتزاز بالكاميرا على وجه الخصوص.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 50 سم (تكبير واسع) أو 50 سم (تكبير تيلي) باستخدام وضع ماكرو, قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
- عندما تلتقط صورة خلال نطاق الماكرو الفائق 5 سم، سيستغرق التركيز التلقائي على الكاميرا وقتًا أطول لمسافة التركيز الصحيحة.

■ طريقة التركيز المتاحة, من خلال وضع التسجيل

(●: قابل للتحديد, ∞: مدى تركيز لا نهائي)

| الوضع | ماكرو تلقائي | ماكرو | عادي |
|---|---|---|---|
| | ● | | ● |
| | | ● | ● |
| | | ● | ● |
| | ● | | ● |
| | | ● | ● |
| | | | ● |
| | | ● | ● |
| الوضع | المشهد | | |
| | ماكرو تلقائي | ماكرو | عادي |
| | | | ● |
| | | | ● |
| | | | ● |
| | | | ● |
| | ● | | |
| | | ● | |
| | | | ● |
| | | | ● |
| | | | ● |
| | | | ∞ |
| | | | ● |

# زر الفلاش ( ) / يسار

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية, يؤدي الضغط على زر **يسار** إلى نقل المؤشر إلى الزر الموجود على اليسار.

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر **يسار** على أنه زر **الفلاش** ( ).

### ■ تحديد وضع الفلاش

1. حدد وضع التسجيل المطلوب، باستثناء وضع [فيلم] ووضع [DUAL IS]. (صفحة 20)
2. اضغط على زر **الفلاش** حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.
3. سيتم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية. استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

### ■ مدى الفلاش

**(الوحدة: م)**

| ISO | عادي | | ماكرو | | ماكرو تلقائي | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | واسع | تيلي | واسع | تيلي | واسع | تيلي |
| تلقائي | 0.8 ~ 4.6 | 0.8 ~ 2.3 | 0.5 ~ 0.8 | 0.5 ~ 0.8 | 0.5 ~ 4.6 | 0.5 ~ 2.3 |

- إذا قمت بالضغط على زر **مصراع** الكاميرا بعد تحديد الفلاش، سيتم إطلاق الفلاش الأول لفحص ظروف التصوير (مدى الفلاش ونسبة الطاقة إلى الفلاش). لا تُحرك الكاميرا حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 4 ثوان في ظل ظروف التشغيل العادية.. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدةً أطول.
- في وضع [DUAL IS]، لا تعمل الأوضاع [منظر طبيعي] و[منظر قريب] و [نص] و[غروب] و[فجر] و[ألعاب نارية] وضع مقطع الفيديو وظيفة الفلاش.
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءتها ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يكون هناك نقط بيضاء في الصورة الملتقطة. تحدث هذه النقاط نتيجة لأن ضوء الفلاش يعكس الغبار الجوي.

# زر الفلاش (⚡) / يسار

■ مؤشر بيان وضع الفلاش

| الأيقونة | الوضع فلاش | الوصف |
|---|---|---|
| ⚡ᴬ | الفلاش التلقائي | إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة, فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً. |
| 👁 | تلقائي وتقليل النقاط الحمراء | إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة, فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء. |
| ⚡ | فلاش الملء | يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في شدة الفلاش تلقائيًا لملائمة الظروف السائدة. |
| ⚡ˢ | مزامنة بطيئة | يتم تشغيل الفلاش بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على التعريض الصحيح المتوازن. في ظروف الإضاءة الضعيفة، يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا (✋) على شاشة العرض البلورية. |
| ⊘ | إيقاف تشغيل الفلاش | لا يتم إطلاق ضوء الفلاش.<br>قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عند التقاط صورة في ظروف الإضاءة الضعيفة، يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا (✋) على شاشة العرض البلورية. |
| 👁⊘ | تقليل النقاط الحمراء | عند اكتشاف صورة "بنقاط حمراء"، يقوم هذا الوضع بتقليل تأثير النقاط الحمراء تلقائيًا. |

■ وضع الفلاش المتاح، حسب وضع التسجيل (●: قابل للتحديد)

| | ⚡ᴬ | 👁 | ⚡ˢ | ⚡ | ⊘ | 👁⊘ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 📷 | ● | ● | | | ● | ● |
| SCN | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| M | | | | ● | ● | |
| ✋ | | | | | ● | |
| 📷 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 🌷 | | ● | | | ● | ● |
| 🎬 | | | | | ● | |
| 🎞 | | | | | ● | ● |
| 🌙 | | ● | | | ● | ● |
| 🌙 | | ● | | | ● | ● |
| ▲ | | | | | ● | |
| T | | | | | ● | |
| 🌸 | | | | | ● | |
| 🍔 | | | | | ● | |
| 🍲 | | | | | ● | |
| 🏃 | | | | ● | | |
| ⚙ | | | | | ● | |
| 🎨 | ● | | | | | |

# زر مؤقت التصوير الذاتي (ن) / يمين

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية, يؤدي الضغط على زر **مؤقت التصوير الذاتي(ن) / يمين** إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين. أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر **مؤقت التصوير الذاتي(ن) / يمين** على أنه زر **مؤقت التصوير الذاتي (ن)**. تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

- في حالة تشغيل زر **مؤقت التصوير الذاتي(ن)** خلال تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، يتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.
- في وضع مقطع فيلم، سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان فقط.
- في حالة تحديد مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على ثانيتين مع الفلاش، يمكن مد التأخير (ثانيتان) على حسب حالة شحن الفلاش.

## ■ تحديد مؤقت التصوير الذاتي

1. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع تسجيل الصوت. (صفحة 20)
2. اضغط على زر **مؤقت التصوير الذاتي (ن)** حتى يتم عرض مؤشر بيان الوضع الذي تريده على شاشة العرض البلورية.
3. عندما تضغط على زر **مصراع** الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.

<تحديد مؤقت التصوير الذاتي 10 ثوان>

| الأيقونة | مؤقت التصوير الذاتي | الوصف |
|---|---|---|
| ن | مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان | يتيح الضغط على زر **مصراع** الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة. |
| ن2 | مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على ثانيتين | يتيح الضغط على زر **مصراع** الكاميرا فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة. |
| ن ن | مؤقت التصوير الذاتي المزدوج | سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية. |
| ن | مؤقت الحركة | تقوم الكاميرا باكتشاف حركة الهدف بعد مرور 6 ثوان من الضغط على زر **مصراع** الكاميرا ويتم التقاط الصور عند توقف الحركة. |

# زر مؤقت التصوير الذاتي (ن) / يمين

■ **مؤقت الحركة**

| حركة | أيقونة ولمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي |
|---|---|
| الضغط على زر مصراع الكاميرا بعد ضبط مؤقت الحركة | وميض (فاصل زمني 1 ثانية) |
| اكتشاف حركة الهدف | وميض (فاصل زمني 0.25 ثانية) |
| لم يتم اكتشاف حركة | شغل وسيتم التلقاط الصورة بعد مرر ثانيتين. |

■ **يتدفق مؤقت الحركة كما يلي. (باستثناء وضع مقطع فيلم)**

تحديد مؤقت الحركة ← الضغط على زر مصراع الكاميرا ← تأكيد التركيب (خلال 6 ثوان)* 1 ← بدء الاكتشاف (أرجح يديك بالكامل) * 2 ← إيقاف الاكتشاف (لا تتحرك) ← التقاط الصورة (بعد ثانيتين)

*1: تكتشف الكاميرا حركة الهدف بعد مرور 6 ثوان من الضغط على زر مصراع الكاميرا، لذا أكد على التركيب في خلال 6 ثوان..

*2: حرك الجسم واليدين بالكامل.

**إفي الحالات التالية، قد لا يعمل مؤقت الحركة.**

- مسافة التركيز تزيد عن 3 م.
- التعريض ساطع أو داكن للغاية.
- في ظروف الإضاءة الخلفية.
- الحركة غير هامة
- يتم اكتشاف الحركة بعيدًا عن جزء الوسط (50%) من المستشعر حيث يتم التعرف على الحركة.
- إذا لم تستشعر الكاميرا أي حركة لمدة 25 ثانية، أو أن الكاميرا لم تستشعر سكونًا بعد استشعار حركة

<نطاق الاكتشاف لمؤقت الحركة>

# زر OK/MENU

## ■ زر MENU

– عندما تضغط على زر **MENU** سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

– عند اختيار أي من الأوضاع التالية، يمكن عرض خيار قائمة خاص بكل منها :
[فيلم] و [تلقائي] و [برنامج] و [يدوي] و[لقطة جمالية] و [DUAL IS] و[المنظر] ضع المشهد. ولا تتوافر قائمة عند تحديد وضع تسجيل الصوت.

<إيقاف القائمة> <تشغيل القائمة>

## ■ زر OK

– عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية, يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتأكيد البيانات.

# الزر Fn

يمكنك استخدام زر **Fn** لضبط القوائم التالية.

(● قابل للتحديد)

| | | | | | | | | صفحة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الحجم | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | صفحة 37 |
| الجودة/ معدل الإطار | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | صفحة 38 |
| التركيز | | ● | ● | ● | | | ● | صفحة 38 |
| القرص | | ● | ● | | | ●* | | صفحة 39 |
| ISO | | ● | ● | | | | | صفحة 39 |
| موازنة الأبيض | | ● | ● | ● | | | ● | صفحة 40 |
| قيمة التعريض | | ● | | ● | | | ● | صفحة 41 |
| قيمة فتحة الكاميرا/ سرعة مصراع الكاميرا | | | ● | | | | | صفحة 41 |
| مثبت الصور | | | | | | | ● | صفحة 42 |

* في وضع المشهد [أطفال]، يتوفر [القرص].

# الزر Fn

## استخدام قائمة Fn

1. اضغط على زر **Fn** (تأثيرات) في وضع متاح.
2. حدد القائمة المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**. وعندئذ ستظهر قائمة فرعية على الجانب السفلي الأيسر من شاشة العرض البلورية.

3. حدد القائمة المطلوبة بالضغط على زر **يسار/ يمين** ثم اضغط على زر **OK**.

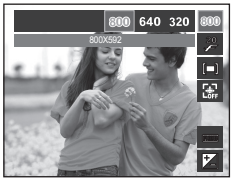
# الزر Fn: لحجم

يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

| صورة ثابتة الوضع | الأيقونة | 13M | 12M | 10M | 8M | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | الحجم | 4224X 3168 | 4224x 2816 | 4224x 2376 | 3264x 2448 | 2592x 1944 | 2048x 1536 | 1024x 768 |

| مقطع فيلم الوضع | الأيقونة | 800 | 640 | 320 |
|---|---|---|---|---|
| | الحجم | 800x592 | 640x480 | 320x240 |

<وضع صورة ثابتة>




<وضع مقطع فيلم>

كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور ذات الدقة العالية تحتاج إلى ذاكرة إضافية.

# الزر Fn: الجودة / معدل الإطارات

يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة. وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

| الوضع | صورة ثابتة الوضع | | | وضع مقطع فيلم | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الأيقونة | SF | F | N | 30 | 20 | 15 |
| القائمة الفرعية | فائقة جداً | فائقة | عادية | 30 FPS | 20 FPS | 15 FPS |
| تنسيق الملف | jpeg | jpeg | jpeg | avi | avi | avi |

<وضع صورة ثابتة>

<وضع مقطع فيلم>

- يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاصة بنظام ملفات الكاميرا (DCF).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) :
JPEG هو معايير ضغط الصور الذي وضعته Joint Photographic Experts Group. وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

# الزر Fn: التركيز

إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.

| الأيقونة | وضع التركيز | الوصف |
|---|---|---|
| [▬] | متعدد | سيتم حساب التعرض حسب متوسط الضوء في كل منطقة صورة مقسم على مناطق عديدة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام. |
| [•] | مركز | سيتم قياس المنطقة المستطيلة الموجودة بمنتصف شاشة العرض البلورية لضبط الضوء. ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية. |
| [⊕] | التركيز على الوسط | سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويعتبر ذلك مناسبًا لالتقاط صور الكائنات الصغيرة مثل الزهور أو الحشرات. |

※ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع القياس مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض. ويفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

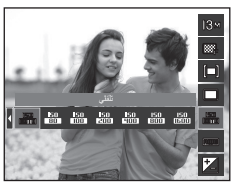
# الزر Fn: وضع المشغل

يمكنك تحديد التصوير المستمر و AEB (كتيفة التعريض التلقائي).

| الأيقونة | المشغل الوضع | الوصف |
|---|---|---|
| | فردي | يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط. |
| | مستمر | سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر **مصراع** الكاميرا. |
| AEB | AEB | لالتقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة: تعريض قياسي (0.0EV) وتعريض قياسي (1/3EV-) وتعريض فائق (1/3EV+). |
| | التقاط متحرك | يستغرق هذا الوضع 6 لقطات في الثانية لمدة 5 ثوان عند الضغط على زر **مصراع** الكاميرا لأسفل مع الاستمرار. بعد إكمال التصوير المستمر، يتم حفظ الصور تلقائيًا. أقصى عدد للقطات هو 30 وحجم الصورة مثبت كأنه VGA. |

- تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف، مما. يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد
- يتم إيقاف ،[AEB] في حالة تحديد القائمة الفرعية [مستمر] أو [التقاط متحرك] أوالفلاش تلقائيًا.
- إذا توفر أقل من 30 صور على الذاكرة، فلن يتوفر وضع التقاط المتحرك
- نظرًا لأن وقت حفظ كل ملف AEB من الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لتصوير صورة أطول وقد يحدث تشوش ناتج عن اهتزاز الكامير.ا
- في وضع [يدوي]، لا يتم تشغيل [AEB].
- عند ضبط [التقاط ابتسامة] أو [اكتشاف إغماض العين]، لا تتوفر وظائف [مستمر] و[التقاط متحرك] و[AEB].

# الزر Fn: ISO



تستطيع تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور.
ويتم تقدير السرعة أو حساسية الضوء المعينة للكاميرا بواسطة أرقام ISO.

| الأيقونة | ISO وضع | الوصف |
|---|---|---|
| ISO AUTO | تلقائي | يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره. |
| ISO 80 | ISO 80 | تستخدم سرعة مصراع الكاميرا أكثر (أقل) أثناء وجود نفس مقدار الضوء، من خلال زيادة حساسية ISO. ومع ذلك، فقد تتشبع الصورة في إضاءة عالية. كلما ارتفعت قيمة ISO، ارتفعت حساسية الكاميرا للضوء ومن ثم زادت القدرة لالتقاط الصور في الظروف المظلمة. لكن، سيزيد مستوى التشويش في الصورة بزيادة قيمة ISO، لتجعل الصورة تبدو أكثر سوءًا. |
| ISO 100 | ISO 100 | |
| ISO 200 | ISO 200 | |
| ISO 400 | ISO 400 | |
| ISO 800 | ISO 800 | |
| ISO 1600 | ISO 1600 | |
| ISO 3200 | ISO 3200 | |

※ عند تحديد القائمة ISO 3200، يتم تثبيت حجم الصورة على أقل من 3M.
※ عند ضبط [التقاط متحرك]، يتم ضبط سرعة ISO على تلقائي.

# الزر Fn: موازنة الأبيض

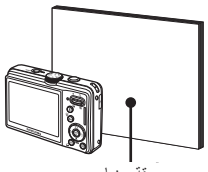
تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.

| الأيقونة | وضع موازنة الأبيض | الوصف |
|---|---|---|
| AWB | أبيض وأسود تلقائي | تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة. |
| ☀ | نهار | لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية. |
| ☁ | غائم | لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم. |
| H | فلورسينت H | لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق. |
| L | فلورسينت L | لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء. |
| ✦ | تنجستين | لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية). |
| SH | القياس: SH | يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير. |

※ قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

### ■ استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص

قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير. يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.




1. القياس: SH (SH) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.
2. زر **MENU/OK**: لتحديد موازنة الأبيض المخصصة مسبقًا.

زر **مصراع:** الكاميرا لحفظ موازنة الأبيض المخصصة الجديدة

- سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض بدءً من الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.
- ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

# الزر Fn: تعويض التعريض

تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة.
تستطيع أيضًا تحديد قيمة التعرض باستخدام زر **Fn**.

■ **تعويض التعريض**

1. اضغط على زر **Fn**، زر **أعلى/أسفل** لتحديد أيقونة تعويض (EV) التعرض. وسيظهر شريط قائمة تعويض التعريض كما هو مبين بالشكل.
2. استخدم زري **يسار/يمين** لضبط معامل تعويض التعريض المطلوب.
3. اضغط على الزر **Fn** ثم استخدم **OK** مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض. إذا قمت بتغيير قيمة التعريض، سيتم عرض مؤشر بيان التعريض (EV) على شاشة العرض البلورية.

※ ويؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سالبة إلى تقليل التعريض. لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.

# الزر Fn: قيمة فتحة الكاميرا

سيضبط هذا الوضع قيمة فتحة الكاميرا للتعريض التلقائي في الوضع اليدوي. تؤدي القيم الصغيرة لفتحة الكاميرا إلى وضوح الكائن لكنها تجعل الخلفية غير واضحة. أما القيمة الكبيرة للفتحة فتؤدي إلى وضوح كل من الكائن والخلفية.

قيمة فتحة الكاميرا

■ **إعداد قيمة فتحة الكاميرا**

اضغط على زر **Fn**، ثم اضغط على زر **أعلى / أسفل** لتحديد فتحة الكاميرا المطلوبة.

# الزر Fn: سرعة مصراع الكاميرا

سيضبط هذا الوضع سرعة مصراع الكاميرا للتعريض التلقائي في الوضع اليدوي. يمكن أن تؤدي السرعة العالية لمصراع الكاميرا إلى التقاط كائن متحرك قريب من صورة ثابتة كما لو لم يكن الكائن متحركا. يمكن أن يلتقط مصراع الكاميرا المنخفض هدفًا متحركًا مع إحساس ديناميكي بالحركة.

سرعة مصراع الكاميرا

■ **إعداد سرعة مصراع الكاميرا**

اضغط على الزر **Fn**، ثم اضغط على الزر **يسار / يمين** لتعيين سرعة مصراع الكاميرا المطلوبة.

# الزر Fn: مثبت صور إطارات مقاطع الأفلام

تساعد هذه الوظيفة على تثبيت الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيلم. يمكنك تحديد هذه القائمة في وضع مقطع فيلم فقط. في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة، لن تعمل هذه الوظيفة.

[إيقاف التشغيل]: يتم تعطيل وظيفة مثبت إطارات مقاطع الأفلام.

[تشغيل]: يمنع اهتزاز الكاميرا أثناء تسجيل الأفلام.

※ يصبح إطار التسجيل ضيقًا عند تحديد هذه القائمة.

# زر E (تأثيرات)

من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

■ **التأثيرات المتاحة، حسب وضع التسجيل** **(●: القابل للتحديد)**

| الوضع | زر E | الوضع | زر E |
|---|---|---|---|
| | ● | | ● |
| | ● | | ● |
| | ● | | |
| | | | ● |
| | ● | | |
| | | | |
| | ● | | |
| | | | |
| | ● | | |

- لن يقوم هذا الزر بالعمل في [DUAL IS] و[لقطة جمالية] وضع تسجيل الصوت وبعض أوضاع المناظر ([ليل] و[نص ] و[غروب] و[فجر] و[إضاءة خلفية] و[ألعاب نارية] و[شاطئ وثلج]).
- يتم الاحتفاظ بإعداد التأثير حتى لو تم إيقاف تشغيل الكاميرا.

# زر E (تأثيرات) : تحرير الصور

اضغط على الزر E في أوضاع المنظر [تلقائي] و[برنامج] و[يدوي]و[فيلم] ([صورة شخص] و[أطفال] و[منظر طبيعي] و[منظر قريب]).

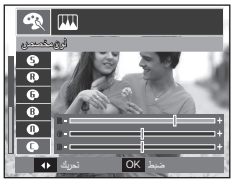
## اللون

1. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **يسار/ يمين** ثم اضغط على زر **OK**.
2. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

| الأيقونة | اللون | الوصف |
|---|---|---|
| NOR | عادية | لا تتم إضافة أية تأثيرات ألوان على الصورة. |
| B&W | أبيض وأسود | سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود. |
| S | بني | سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير. (أحد درجات الألوان البنية المصفرة). |
| R | أحمر | سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر. |
| G | أخضر | سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر. |
| B | أزرق | سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق. |
| N | نيجاتيف | يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف. |
| C | لون مخصص | سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المحددة. |

■ **لون مخصص: يمكنك تغيير قيم الصورة R(أحمر) وG(أخضر) B(أزرق).**

– زر **OK**: تحديد / ضبط لون مخصص
– زر **أعلى/أسفل**: لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)
– زر **يسار/يمين**: لتغيير القيم



# زر E (تأثيرات) : تحرير الصور

اضغط على الزر E (تأثيرات) في الوضع [برنامج] و [يدوي].

## الحدة

1. حدد الحدة (▙) بالضغط على الزر **أعلى/أسفل** ويظهر شريط لتحديد الحدة.
2. قم بتغيير الحدة بالضغط على زر **يسار/يمين** ثم اضغط على زر **OK**.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

## التباين

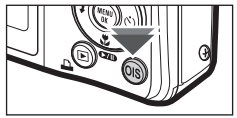
1. حدد التباين ( ◑ ) بالضغط على الزر **أعلى/أسفل** ويظهر شريط لتحديد التباين.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر **يسار/يمين** ثم اضغط على زر **OK**.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

## الإشباع

1. حدد الإشباع ( ❀ ) بالضغط على الزر **أعلى/أسفل** ويظهر شريط لتحديد الإشباع.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر **يسار/يمين.** ثم اضغط على زر **OK**.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة..

# OIS (تثبيت الصورة البصري)

تقلل وظيفة OIS من التشويه الذي يحدث نتيجة لاهتزاز الكاميرا عند الضغط على زر مصراع الكاميرا.




1. اضغط على زر **OIS** في الوضع القابل للتحديد.

2. تظهر أيقونة OIS ( ) على الجانب الأيمن.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتصفه.
   سيتم عرض سرعة مصراع الكاميرا وقيمة فتحة الكاميرا على شاشة العرض البلورية. كما أن هذه الكاميرا تنشط وظيفة التثبيت.
4. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى أكمله لالتقاط صورة.

- ربما لا تعمل وظيفة OIS بشكل كافٍ في الحالات التالية.
  - لالتقاط صور للأهداف المتحركة.
  - لالتقاط صور ذات قيم زوم رقمي أعلى.
  - عند اهتزاز الكاميرا فيما يتجاوز نطاق تصحيح اهتزاز الكاميرا
  - عند انخفاض سرعة مصراع الكاميرا
- في حالة تفعيل وظيفة OIS أثناء التقاط الفيديو، فقد يتم تسجيل الصوت الذي يحدثه الزر أو المستشعر.

# استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا

يمكنك استخدام القائمة الموجودة على شاشة العرض البلورية لإعداد وظائف التسجيل.

■ **العناصر المظللة بواسطة هي الإعدادات الافتراضية.**

| القائمة | القائمة الفرعية | | الوضع المتاح | صفحة |
|---|---|---|---|---|
| اكتشاف الوجه | إيقاف التشغيل | اكتشاف الوجه* | | صفحة 46 ~ 47 |
| | صورة شخصية | التقاط ابتسامة | | |
| | اكتشاف إغماض العين | | | |
| الحدة | تركيز تلقائي وسطي | تركيز تلقائي متعدد | | صفحة 48 |
| ACB | إيقاف التشغيل | تشغيل | | صفحة 48 |
| مفكرة صوتية | إيقاف التشغيل | تشغيل | | صفحة 49 |
| تسجيل الصوت | – | | | صفحة 49 |
| كتم الصوت | إيقاف التشغيل | تشغيل | | صفحة 50 |
| المشهد | ليل | صورة شخص | | صفحة 51 |
| | أطفال | منظر طبيعي | | |
| | منظر قريب | نص | | |
| | غروب | فجر | | |
| | إضاءة خلفية | ألعاب نارية | | |
| | شاطئ وثلج | | | |

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

※ في [لقطة جمالية] و[صورة شخصية] و[أطفال]، يتم ضبط وظيفة [اكتشاف الوجه] على القيمة الافتراضية الخاصة بها.

# اكتشاف الوجه

في حالة استخدام خيارات اكتشاف الوجه، فعندئذ تستطيع الكاميرا اكتشاف وجه إنسان. عند التركيز على وجه إنسان، يتم أيضًا تعديل درجة سطوع الوجه. يمكنك أيضًا التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية باستخدام صورة شخصية أو التقاط ابتسامة أو اكتشاف إغماض العين.

※ الأوضاع القابلة للتحديد: [تلقائي]، [برنامج]، [يدوي]، [DUAL IS]، [لقطة جمالية]، [المنظر] ([صورة شخص]، [أطفال]، [لقطة جمالية])

■ اكتشاف الوجه

يكتشف هذا الوضع موضع وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا ثم يضبط التركيز والتعريض. حدد هذا الوضع للحصول على صور وجه أسهل وأسرع.

1. الكائن المراد تصويره تلقائيًا. تم ضبط حجم وموضع إطار التركيز التلقائي على وجه

2. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتصفه.
   - عندما تكتشف الكاميرا الوجه الهدف، يتم عرض إطار تركيز باللون الأبيض على الوجه الهدف ويتم عرض إطار التركيز باللون الرمادي على الأوجه الباقية. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه للتركيز على الوجه وسيتحول إطار التركيز الأبيض إلى الأخضر.

3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى أكمله لالتقاط صورة.

- يمكن أن تكتشف هذه الوظيفة 10 أشخاص كحد أقصى..
- عندما تتعرف الكاميرا على العديد من الأشخاص في نفس الوقت، ستركز على أقرب شخص.
- قم بإدارته إلى وضع التركيز التلقائي السابق إذا فشل اكتشاف الوجه.
- في بعض الظروف، لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح.
  - عندما يرتدي الشخص نظارات داكنة أو جزء من الوجه يكون مخفيًا.
  - عندما لا ينظر الشخص الجاري تصويره إلى الكاميرا.
  - لا تكتشف الكاميرا الوجه عندما يكون السطوع داكنًا للغاية أو فاتحًا للغاية.
  - المسافة بين الكاميرا والهدف المطلوب تصويره كبيرة للغاية.
  - في ما كان انعكاس الضوء الساطع أو الضوء الداكن ساطع للغاية.
- الحد الأقصى لنطاق اكتشاف الوجه المتاح هو 3 م (واسع).
- كلما قرب الكائن المراد تصويره، زادت سرعة الكاميرا في التعرف على الكائن المراد تصويره.
- عند استخدام الزوم الرقمي، لا يتوفر [اكتشاف الوجه].

# اكتشاف الوجه

■ صورة شخصية

عند التقاط صور لنفسك، يتم اكتشاف منطقة الوجه تلقائيًا حتى تستطيع التقاط صورة شخصية بشكل أسهل وأسرع.

1. للتصوير الشخصي، وجه عدسة الكاميرا تجاه وجه الهدف. تكتشف الكاميرا وجه الهدف وينبعث منها صوت توجيه.
   - عند تحديد الوجه في منتصف الشاشة، فإن الكاميرا يصدر عنها بشكل متكرر صوت أسرع على خلاف الأصوات التي تنبعث عندما لا يكون الوجه في الوسط.
2. ابدأ التصوير بالضغط على زر **مصراع** الكاميرا.

● يمكن ضبط صوت التوجيه باستخدام القائمة [صورة شخصية]. (انظر صفحة 73)

■ التقاط ابتسامة

تقوم الكاميرا تلقائيًا بالتقاط صورة باكتشاف موضع الوجه الباسم للهدف على الرغم من عدم ضغطك على زر المصراع.
في حالة الضغط على زر **المصراع**، يتم التقاط الصورة بالطريقة العادية للتصوير. عند التقاط صورة ابتسامة، فإن إظهار الأسنان أو الحفاظ على الوجه مبتسمًا يساعد على اكتشاف الوجه المبتسم للهدف.

■ اكتشاف إغماض العين

في حالة إغلاق عيني الهدف عند الضغط على زر المصراع، تلتقط الكاميرا لقطتين متتابعتين ثم يتم حفظ الصور.
في حالة إغلاق عيني الهدف عند الضغط على زر المصراع، تلتقط الكاميرا ثلاث لقطات متتابعة ثم يتم حفظ الصور.
تلتقط الكاميرا صورة واحد في حالة عدم إغلاق عيني الهدف عند الضغط على زر **المصراع**.

● ربما لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه المبتسم أو العينين الوامضتين في حالة حدوث أي من المواقف التالية:
- في حالة ارتداء الهدف لنظارات زجاجية.
- عندما لا يكون الهدف متجهًا مباشرة تجاه الكاميرا.
- إذا كانت الإضاءة البيئة ساطعة للغاية أو داكنة للغاية لاكتشاف وجه الهدف.
- عندما تكون الكاميرا بعيدة عن الهدف المطلوب تصويره. (علامة تركيز برتقالية اللون)
- في ما كان انعكاس الضوء الساطع أو الضوء الداكن ساطع للغاية.

# منطقةتركيز

يمكن تحديد منطقة التركيز المفضلة حسب ظروف التصوير.

| منطقة تركيز | الوصف |
|---|---|
| تركيز تلقائي وسطي | سيتم التركيز على المنطقة المستطيلة الموجودة في وسط شاشة العرض البلورية. |
| تركيز تلقائي متعدد | تحدد هذه الكاميرا كل نقاط التركيز التلقائي المتوفرة لشاش العرض البلورية. |

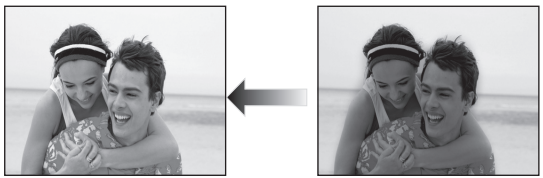
※ عندما تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأخضر.
عندما لا تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر.

# ACB

يتم استخدام هذه الوظيفة في ضبط التباين تلقائيًا عند التقاط صور في بيئة ذات اختلاف تعريض كبير، أي إضاءة خلفية أو تباين. تضبط هذه الوظيفة السطوع تلقائيا وتتيح تصوير الهدف بوضوح.

- القوائم الفرعية لـ [ACB]: [إيقاف تشغيل]، [تشغيل]

※ عند استخدام وضع [تلقائي] و[برنامج] ووضع المنظر [يدوي]، تعمل وظيفة ACB
※ تعمل وظيفة ACB دائمًا في الوضع [تلقائي].
※ عند ضبط وظيفة ACB، لا تتوفر وظائف [مستمر] و[التقاط متحرك] و[AEB].



# مفكرةصوتية

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.
(بحد أقصى 10 ثوان)

- إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.
- اضغط على زر **مصراع** الكاميرا وقم بالتقاط صورة. وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.

- سيتم تسجيل مفكرة الصوت لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة. أثناء عملية تسجيل الصوت, يؤدي الضغط على زر **مصراع** الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

# تسجيل الصوت

يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).

اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لتسجيل الصوت.

- اضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات). سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية. سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر **مصراع** الكاميرا.
- إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر**مصراع** الكاميرا مرةً أخرى.
- نوع الملف: *.wav

<وضع التسجيل الصوتي>

# تسجيل الصوت

■ **التوقف المؤقت أثناء تسجيل الصوت.**

باستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل الأصوات المفضلة لديك في ملف تسجيل صوت دون الحاجة إلى إنشاء العديد من ملفات تسجيل الصوت.

<إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا>

1. اضغط على زر **إيقاف مؤقت** ( ) لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
2. اضغط على زر **إيقاف مؤقت** ( ) مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
3. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرةً أخرى.

- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
- في حالة إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا عند إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا، يتم إلغاء تسجيل الصوت.

# تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

حدد [كتم الصوت] في وضع مقطع الأفلام (صفحة 25). سيتم عرض الأيقونة ( ) على شاشة العرض البلورية. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا وسيتم تسجيل الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .

# وضع المشهد

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

اضغط على زر **MENU** وقم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة.

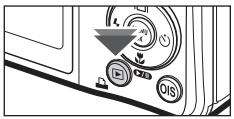
※ راجع صفحة 24 لمزيد من المعلومات.

# بدء وضع التشغيل

قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع تشغيل بالضغط على زر **وضع التشغيل** (▶). يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة.

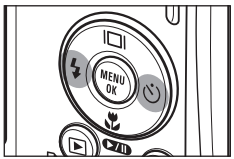
إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط. إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

## تشغيل صورة ثابتة




**1.** قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر **وضع التشغيل**.

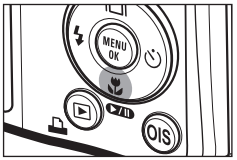
**2.** يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.




**3.** قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر **يسار/ يمين**.

※ اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر يسار أو يمين لتشغيل الصور سريعًا.

## تشغيل مقطع فيلم




1. قم بتحديد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر **يسار/ يمين**.
2. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) لتشغيل ملف مقطع فيلم.
   - لإيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف** ( ) مؤقت مرةً أخرى.
   - سيؤدي الضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف مقطع الفيلم.
   - للف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر **يسار**. لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر **يمين**.
   - لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) ثم اضغط على زر **يسار** أو **يمين**.

## وظيفة التقاط مقاطع الأفلام

تستطيع التقاط صور ثابتة من مقطع الفيلم.

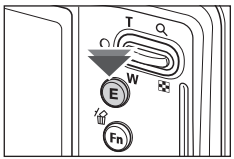
### ■ كيفية التقاط مقطع الفيلم.

1. اضغط على زر **تشغيل إيقاف مؤقت** ( ) أثناء تشغيل مقطع الفيلم. ثم اضغط على زر **E**.
2. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

※ يكون لملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم مقطع الفيلم الأصلي (240x320,480x640,592x800).

※ عند الضغط على زر **E** في بداية مقطع الفيلم، سيتم حفظ أول إطار من مقطع الفيلم على أنه صورة ثابتة.

<تم الإيقاف المؤقت>




<اضغط على زر **E**>

## عند تحرير فيلم كاميرا

يمكنك استخلاص الإطارات المطلوبة من مقطع الفيلم أثناء تشغيل مقطع الفيلم. إذا كان وقت التشغيل أقل من 10 ثوان، لن يمكن تقليم مقطع الفيلم.

1. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ▶/II ) عند النقطة التي ترغب في بدء الاستخلاص عندها من الفيلم.
2. اضغط على الزر **T**.
3. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ▶/II ) فيتم عرض المدى الذي تم استخلاصه على شريط الحالة.
4. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ▶/II ) مرةً أخرى عند النقطة التي ترغب في توقف الاستخلاص عندها.
5. اضغط على الزر **T** وسيظهر إطار التأكيد.
6. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
   [لا] : سيتم إلغاء تحرير الفيلم.
   [نعم] : يتم حفظ الإطارات المستخلصة باسم ملف جديد.

● إذا لم تقم بتحديد نقطة نهاية لمقطع الفيلم، سيتم عرض إطار تأكيد التقليم عند نقطة الإطار الأخير.

## تشغيل صوت مسجل

1. قم بتحديد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر **يسار/ يمين**.
2. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ▶/II ) لتشغيل ملف صوت مسجل.

– لإيقاف تشغيل ملف صوت مسجل مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف** ( ▶/II ) مؤقت مرةً أخرى.

– لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ▶/II ).

– للف ملف الصوت إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر **يسار**. لإسراع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر **يمين**.

– لإيقاف تشغيل مذكرة الصوت، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ▶/II ) ثم اضغط على زر **OK**.

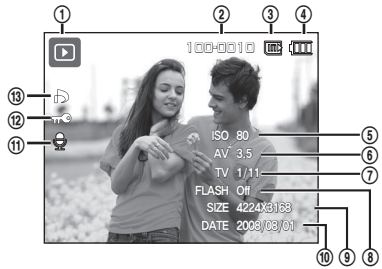
# بدء وضع التشغيل

## تشغيل مفكرة صوتية

1. حدد صورة ثابتة بها مفكرة صوت.
2. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) لتشغيل المفكرة الصوتية.
   - لإيقاف تشغيل المفكرة الصوتية مؤقتًا أثناء تشغيلها، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف** ( ) مؤقت مرةً أخرى.
   - لاستئناف تشغيل المفكرة الصوتية، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ).
   .
   - لإيقاف تشغيل المفكرة الصوتية، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) ثم اضغط على زر **OK**.

# مؤشر شاشة العرض البلورية

تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.

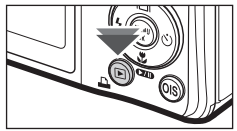



| مسلسل | الوصف | الأيقونة | صفحة |
|---|---|---|---|
| 1 | وضع التشغيل | | صفحة 51 |
| 2 | اسم المجلد واسم الملف | 100-0010 | صفحة 78 |
| 3 | مؤشر رمز بطاقة الذاكرة / رمز الذاكرة الداخلية | / | - |
| 4 | البطارية | | صفحة 15 |
| 5 | ISO | 3200 ~ 80 | صفحة 39 |
| 6 | قيمة فتحة الكاميرا | 14.4 ~ F2.8 | - |
| 7 | سرعة مصراع الكاميرا | 1/1500 ~ 8 | - |
| 8 | الفلاش | On/Off | صفحة 32~33 |
| 9 | حجم الصورة | 320X240 ~ 4224X3168 | صفحة 37 |
| 10 | تاريخ التسجيل | 2008/08/01 | صفحة 75 |
| 11 | مفكرة صوتية | | صفحة 67 |
| 12 | حماية | | صفحة 67 |
| 13 | DPOF | | صفحة 68~70 |

# استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

## زر وضع تشغيل



- إذا قمت بتشغيل الكاميرا بالضغط على زر الطاقة، يمكنك الضغط على زر وضع التشغيل مرةً واحدة للانتقال إلى **وضع تشغيل**، واضغط عليه مرةً أخرى للانتقال إلى وضع

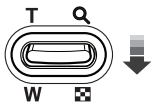
- تسجيل.تستطيع تشغيل الطاقة باستخدام زر **وضع التشغيل**.وسيتم تشغيل الكاميرا في **وضع تشغيل**.اضغط على زر وضع التشغيل مرة أخرى لإيقاف تشغيل الكاميرا.
تستطيع تشغيل الطاقة باستخدام زر وضع التشغيل. وسيتم تشغيل الكاميرا في وضع تشغيل. اضغط على زر وضع التشغيل مرة أخرى لإيقاف تشغيل الكاميرا.

- وضع نمط: لتحديد الوضع نمط، اضغط على زر ال**وضع تشغيل** لأكثر من 3 ثوان.في الوضع نمط، لن يتم تكوين صوت التأثيرات وصوت بدء التشغيل وصوت التشغيل وصوت مصراع الكاميرا.لإلغاء وضع نمط، شغل الكاميرا بالضغط على زر **POWER**.

## زر تصغير (▪)/ تكبير (🔍)

يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.

### ■ عرض التصغير




1. أثناء عرض صورة في وضع ملء الشاشة، اضغط على زر **تصغير**.
2. سيقوم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضة عندما تم تحديد وضع التصغير.
3. اضغط على مفتاح الخمس وظائف للانتقال إلى الصورة المطلوبة.
4. لعرض صورة بشكل منفصل، اضغط على زر **تكبير**.

<وضع العرض العادي>

الضغط على زر **تصغير** (▪)

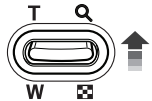
الضغط على زر **تكبير** (🔍)

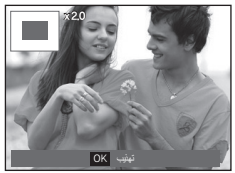
الصورة المميزة

<وضع عرض التصغير>

## ■ تكبير الصورة

**1.** قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر **التكبير**.




**2.** يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.

**3.** سيؤدي الضغط على زر **تصغير** إلى تصغير الصورة مرةً أخرى إلى الحجم الأصلي.

– يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن العلوي الأيسر من شاشة العرض البلورية. (إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبَّر، لن يتم عرض المؤشر.) يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.

– لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.

– إذا تم تكبير صورة، قد يتم فقدان جزء من جودة الصورة.

## ■ الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

| حجم الصورة | 13M | 12M | 10M | 8M | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الحد الأقصى لمعدل التكبير | 13.2 | 11.7 | 11.0 | 10.2 | 8.1 | 6.4 | 3.2 |

## ■ تقليم : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظة بشكل منفصل.

**1.** قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير. اضغط على زر **MENU** وسيتم عرض رسالة.

**2.** قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

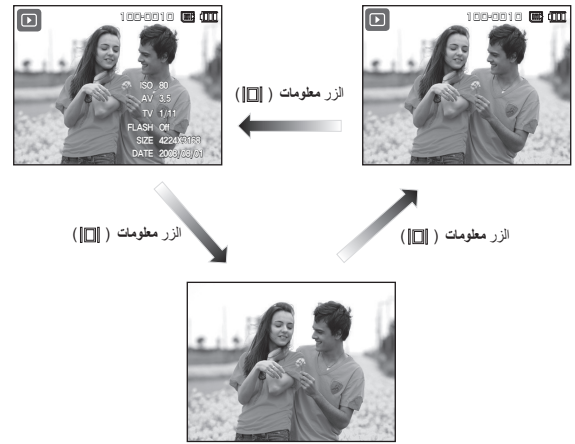
– [لا]: ستختفي قائمة التحرير.

– [نعم]: يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها باسم ملف جديد، ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.

※ إذا كانت هناك مساحة الذاكرة غير كافية لحفظ الصورة التي تم تقليمها، فلن يمكن تقليم الصورة.

# الزر معلومات (▣) /أعلى

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر **أعلى** على أنه زر اتجاه. عند عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، فسيؤدي الضغط على الزر **معلومات** ( ▣ ) إلى عرض معلومات الصورة المعروضة على شاشة العرض البلورية.




# زر تشغيل وإيقاف مؤقت ( ▶/❚❚ ) / أسفل

في وضع تشغيل، يعمل زر تشغيل **وإيقاف مؤقت** ( ▶/❚❚ )/**أسفل** كما يلي:

– في حالة عرض القائمة
اضغط على زر **أسفل** للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لنقل مؤشر القائمة الفرعية إلى أسفل.

– إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.

· في وضع إيقاف: يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
· أثناء التشغيل : يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا.
· في وضع إيقاف مؤقت : يتم استئناف التشغيل

<حتم إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا> <تسجيل الصوت قيد التشغيل> <حتم إيقاف تسجيل الصوت>

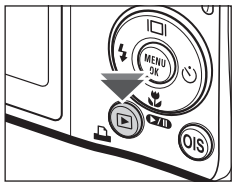
# الأزرار يسار / يمين / القائمة / OK

**يعمل زر يسار/يمين/القائمة/OK** على تنشيط ما يلي.

- زر **يسار** : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر **يسار** كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر **يسار** لتحديد الصورة السابقة.
- زر **يمين**: أثناء عرض القائمة، يعمل الزر **يمين** كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر **يمين** لتحديد الصورة التالية.
- زر **MENU**: عندما تضغط على زر **MENU**، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
- زر **OK**: عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يتم استخدام الزر **OK** لتأكيد البيانات التي تغيرت باستخدام زر الوظيفة 5.

# زر طباعة ( )

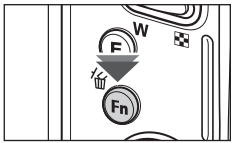
عند اتصال الكاميرا بطابعة تعمل بمعيار PictBridge، تستطيع طباعة الصور بالضغط على زر **طباعة**.




# زر حذف ( )

يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة. بمجرد تفعيل وظيفة سلة المهملات (صفحة 78)، يمكنك استعادة الصور المحذوفة.

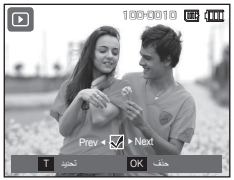
**1.** قم بتحديد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر **يسار/يمين** ثم اضغط على زر **حذف**.



<صورة فردية>

<صورة مصغرة>

**2.** لإضافة صور لحذفها، اضغط على زر **T**.
- زر **يسار/يمين**: يحدد الصور
- زر **T**: يبحث عن الحذف
- زر **OK**: يحذف التحديد




**3.** قم بتحديد قيم القائمة الفرعية بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
- في حالة تحديد [لا]: يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".
- في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.

# زر E (تأثيرات) : تغيير الحجم

قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة. حدد [صورة البدء] لحفظ صورة لتكون صورة البدء.

1. اضغط على زر **وضع التشغيل** واضغط على زر **E** (تأثيرات).
2. اضغط على زر **يسار/يمين** وحدد علامة تبويب القائمة [تغيير الحجم] (🖼).
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

– يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر، وليس العكس.

– يمكن تغيير حجم صور JPEG فقط. ولا يمكن تغيير حجم ملفات مقاطع الأفلام (AVI) وتسجيل الصوت (WAV).

– يمكن تغيير دقة الملفات المضغوطة فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.

– وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد. لا يتم تخزين [صورة البدء] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.

– إذا تم حفظ صورة مستخدم جديدة، سيتم حذف واحدة من صورتي المستخدم بالترتيب.

– إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

■ **أنواع تغيير حجم الصورة** **(● : قابل للتحديد)**

| | 5M | 3M | 1M | |
|---|---|---|---|---|
| 13M | ● | ● | ● | |
| 8M | ● | ● | ● | |
| 5M | | ● | ● | |
| 3M | | | ● | |
| 1M | | | | |
| | | 4MP | 2MP | |
| 12MP | | ● | ● | |
| | | 4MW | 2MW | |
| 10MW | | ● | ● | |

# زر E (تأثيرات): تدوير صورة

يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة.
وبمجرد انتهاء تشغيل الصورة التي تم تدويرها، ستنتقل عائدةً إلى الحالة الأصلية.

1. اضغط على زر **وضع التشغيل** واضغط على زر **E** (تأثيرات).
2. اضغط على زر **يسار/يمين** وحدد علامة تبويب القائمة [تدوير] (📷).
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**.

< : يمين 90°>:
يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.

< : يسار 90°>:
يقوم بتدوير الصورة في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.

< : 180°>:
يقوم بتدوير الصورة 180 درجة.

< : أفقي> :
يقوم بتدوير الصورة أفقيًا.

< : رأسي>:
يقوم بتدوير الصورة رأسيًا.

※ إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

# زر E (تأثيرات) : اللون

من الممكن إضافة تأثيرات لونية خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

1. اضغط على زر **وضع التشغيل** واضغط على زر **E** (تأثيرات).
2. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر **يسار/يمين**.
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

| الأيقونة | وضع التأثيرات | الوصف |
|---|---|---|
| B/W | أبيض وأسود | سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود. |
| S | بني | سيتم تخزين الصور الملتقطة بدرجة لون تحبير (أحد درجات الألوان البنية المصفرة). |
| R | أحمر | سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر. |
| G | أخضر | سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر. |
| B | أزرق | سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق. |
| N | نيجاتيف | يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف. |
| C | لون مخصص | سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المضبوطة. |

4. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

# زر E (تأثيرات) : اللون

■ **اللون المخصص**

يمكنك تغيير قيم الصورة R(الأحمر) وG(الأخضر) وB(الأزرق).

– زر **OK** : تحديد / إعداد لون مخصص
– زر **أعلى/أسفل**: لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)
– زر **يسار/يمين**: لتغيير القيم

# زر E (تأثيرات) : لتحرير الصور

1. اضغط على زر **التشغيل** واضغط على زر **E**.
2. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر **يسار/يمين**.

## ACB

تستطيع تلقائيًا ضبط سطوع المنطقة الداكنة، المسبب بواسطة انخفاض التعريض لمصدر الإضاءة.

1. قم بتحديد ( ) بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
2. اضغط على الأيقونة [جاري المعالجة!] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

## تقليل النقاط الحمراء

يمكن إزالة تأثير النقاط الحمراء من الصورة الملتقطة.

1. قم بتحديد ( ) بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
2. اضغط على الأيقونة [جاري المعالجة!] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

# زر E (تأثيرات) : لتحرير الصور

## إعادة تشكيل الوجه

عند تسجيل شخص ما، فيمكنك إعادة تشكيل وجه هذا الشخص.

1. حدد ( ) بالضغط على الزر **أعلى/أسفل** وسوف يظهر شريط لتحديد [إعادة تشكيل الوجه].
2. قم بتغيير إعادة تشكيل الوجه بالضغط على زر **يسار/يمين**.
3. اضغط على زر **OK** وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

## التحكم في السطوع

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على الزر **أعلى/أسفل** ويظهر شريط لتحديد السطوع.
2. قم بتغيير السطوع بالضغط على زر **يسار/يمين**.
3. اضغط على زر **OK** وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

## التحكم في التباين

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على الزر **أعلى/أسفل** ويظهر شريط لتحديد التباين.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر **يسار/يمين**.
3. اضغط على زر **OK** وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

## التحكم في الإشباع

يمكنك تغيير إشباع الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على الزر **أعلى/أسفل** ويظهر شريط لتحديد الإشباع.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر **يسار/يمين**.
3. اضغط على زر **OK** وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

# إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية.

وفي وضع تشغيل، يؤدي الضغط على زر **القائمة** إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية. ويمكن ضبط القوائم في وضع تشغيل كما يلي. لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر **وضع التشغيل** أو على زر **مصراع** الكاميرا.

| علامة تبويب القائمة | القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية | | | القائمة الفرعية | صفحة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| عرض شرائح متعدد | بدء العرض | تشغيل / تكرار التشغيل | | | – | صفحة.64 |
| | الصور | الكل | | | | صفحة.65 |
| | | التاريخ | | | – | |
| | | تحديد | | | | |
| | التأثيرات | إيقاف تشغيل | أساسي | كلاسيك | | |
| | | ذكريات | شجن | سعادة | | |
| | فاصل زمني | 1، 3، 5، 10 ثانية | | | – | صفحة.66 |
| | الصوت | إيقاف التشغيل / بانوراما/ ابتسامة أولى/ذكرى | | | – | |
| تشغيل | مفكرة صوتية | إيقاف تشغيل | | | – | صفحة.67 |
| | | تشغيل | | | – | |
| | حماية | تحديد | | | إلغاء الإقفال/ إقفال | |
| | | الكل | | | | |
| | حذف | تحديد | | | – | صفحة.68 |
| | | الكل | | | لا/ نعم | |
| | DPOF | قياسي | | | تحديد/ الكل/ إلغاء | صفحة.68~70 |
| | | فهرس | | | لا/ نعم | |
| | | الحجم | | | تحديد/ الكل/ إلغاء | |
| | نسخ لبطاقة | لا | | | – | صفحة.71 |
| | | نعم | | | – | |

تتوفر هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم معيار PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا، يُباع شكل منفصل) باستخدام كابل USB.

| علامة تبويب القائمة | القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية | القائمة الفرعية | صفحة |
|---|---|---|---|---|
| | الصور | صورة واحدة | – | صفحة.82 |
| | | كل الصور | – | |
| | الحجم | تلقائي | – | صفحة.83 |
| | | بطاقة بريدية | – | |
| | | بطاقة | – | |
| | | 4X6 | – | |
| | | L | – | |
| | | 2L | – | |
| | | Letter | – | |
| | | A4 | – | |
| | | A3 | – | |
| | التخطيط | تلقائي | – | |
| | | كامل | – | |
| | | 1 | – | |
| | | 2 | – | |
| | | 4 | – | |
| | | 8 | – | |
| | | 9 | – | |
| | | 16 | – | |
| | | فهرس | – | |

# إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

| علامة تبويب القائمة | القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية | القائمة الفرعية | صفحة |
|---|---|---|---|---|
| | النوع | تلقائي | – | صفحة 83 |
| | | عادي | – | |
| | | صورة | – | |
| | | صورة سريعة | – | |
| | الجودة | تلقائي | – | |
| | | مسودة | – | |
| | | عادية | – | |
| | | فائقة | – | |
| | التاريخ | تلقائي | – | |
| | | إيقاف تشغيل | – | |
| | | تشغيل | – | |
| | اسم الملف | تلقائي | – | |
| | | إيقاف تشغيل | – | |
| | | تشغيل | – | |
| | إعادة الضبط | لا | – | |
| | | نعم | – | |

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

# بدء عرض الشرائح ( )

يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا. ويمكنك تشغيل عرض الشرائح عن طريق توصيل الكاميرا بشاشة خارجية.

1. اضغط على زر **وضع التشغيل** واضغط على زر **MENU** (تأثيرات).
2. اضغط على زر **يسار/يمين** وحدد علامة تبويب القائمة [عرض شرائح متعدد].

## بدء تشغيل عرض الشرائح

يمكن بدء عرض الشرائح من قائمة [بدء العرض] فقط.

1. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قائمة [بدء العرض]، واضغط على زر **يمين**.
2. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**.
   [تشغيل]: يتم إغلاق عرض الشرائح بعد دورة واحدة.
   [تكرار تشغيل]: يتم تكرار عرض الشرائح حتى يتم إلغاؤه.
3. اضغط على الزر **OK** وسيتم بدء عرض الشرائح.

– لإيقاف الشريحة المعروضة أثناء تشغيلها، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) مرة أخرى.
– سيؤدي الضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) مرة أخرى إلى إعادة بدء عرض الشرائح.
– لإيقاف تشغيل عرض الشرائح، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) ثم اضغط على زر **OK**.

# بدء عرض الشرائح ( )

## تحديد الصور

تستطيع تحديد الصور المطلوب عرضها.

1. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قائمة [الصور]، واضغط على زر **يمين**.
2. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**.
   [الكل] : تشغيل كل الصور المحفوظة في الذاكرة.
   [التاريخ] : تشغيل الصور الملتقطة في تاريخ معين.
   [تحديد] : شغل الصور المحددة فقط.
   في حالة الضغط على زر **لليمين**، تستطيع تحديد الصور المطلوبة لتشغيلها.
   يمكن حفظ الصور المحددة تحت أسماء [تحديد 1] و[تحديد 2] و[تحديد 3].
   في حالة حفظ الصورة باستخدام الأمر[تحديد جديد] ، سيتم حفظها على أنها [تحديد 1]. عند حفظ صورة جديدة مرة أخرى باستخدام [تحديد جديد]، يتم حفظ الصورة السابقة التي تم حفظها على أنها [تحديد 1]، يتم حفظها باسم [تحديد 2] تلقائيًا. تستطيع تغيير أو إلغاء الصور التي تم حفظها باسم[تحديد 1] و[تحديد 2] و[تحديد 3].
3. اضغط على الزر **OK** وسيتم حفظ الإعدادات.

## تهيئة تأثيرات عرض الشرائح

يمكن استخدام تأثيرات الشاشة الفريدة لعرض الشرائح.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **يمين**.
2. استخدم زر **أعلى/ أسفل** لتحديد نوع التأثير.
3. اضغط على زر **OK** لتأكيد الضبط.
   – عند تحديد التأثير، يتم تغيير صوت الخلفية وفقًا للإعداد الافتراضي للتأثير.

| التأثيرات | الوصف |
|---|---|
| إيقاف التشغيل | لا يوجد صوت خلفية. |
| أساسي | |
| كلاسيك | تم ضبط صوت الخلفية على [ذكرى]. |
| ذكريات | تم ضبط صوت الخلفية على [ذكرى]. |
| شجن | تم ضبط صوت الخلفية على [ابتسامة أولى]. |
| سعادة | تم ضبط صوت الخلفية على [بانوراما]. |

- تستطيع تغيير الصوت المطلوب لكل تأثير.

# بدء عرض الشرائح ( )

## ضبط فاصل التشغيل

قم بضبط الفاصل الزمني لتشغيل الشرائح.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **يمين**.
2. استخدم زر **أعلى/أسفل** لتحديد الفاصل الزمني المطلوب.
3. اضغط على زر **OK** لحفظ التهيئة.

- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، يتم عرضالإطار الأول من ملف مقطع الفيلم فقط.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، لن يتم عرضملف تسجيل الصوت.
- تتوفر القائمة [فاصل زمني] عند ضبط التأثيرات على [إيقاف التشغيل] أو [أساسي] أو [كلاسيك] في عرض الشرائح. ولا يكون متاحًا عند ضبط التأثيرات على [ذكريات] أو [شجن] أو [سعادة] في عرض الشرائح.

## ضبط صوت الخلفية

ضبط صوت عرض الشرائح.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [الصوت] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **يمين**.
2. استخدم زر **أعلى/أسفل** لتحديد الصوت المطلوب.
3. اضغط على زر **OK** لحفظ التهيئة.

[إيقاف التشغيل] : لا يتم تشغيل صوت الخلفية.

[بانوراما]، [ابتسامة أولى]، [ذكرى]: يتم تشغيل الصوت المحدد.

## مفكرة الصوت

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

<حتم تسجيل الصوت> <جاهز للتسجيل> <قائمة مفكرة صوتية>

– اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى لالتقاط صورة. ثم حفظ الصور على الذاكرة. بعد حفظ الصورة، يتم تسجيل الصوت لمدة 10 ثوان.
– لإيقاف التسجيل، اضغط على زر **مصراع** الكاميرا.

## حماية الصور

يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إقفل). كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإقفال).

1. اضغط على زر **أعلى/ يسار** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حماية]. ثم اضغط على زر **يمين**.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/ تحريرها.
– زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين** : لتحديد صورة.
– زر **تكبير W/T** : لحماية/ تحرير الصورة.
– زر **OK**: سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[الكل] : لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة.

– إذا قمت بحماية صورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية. (ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
– ستتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف أو وظائف [حذف]، ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة [تهيئة].

## حذف الصور

يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة. بمجرد تفعيل وظيفة سلة المهملات (صفحة78)، يمكنك استعادة الصور المحذوفة.

1. اضغط على زر **أعلى/ يسار** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حذف]. ثم اضغط على زر **يمين**.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
   [تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.
   - زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين** : لتحديد صورة.
   - زر **تكبير T**: لتحديد صورة لحذفها. (علامة V)
   - زر **OK**: اضغط على زر **OK** لعرض رسالة التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر **OK** لحذف الصور المميزة.

   [الكل] : لعرض إطار التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر **OK** لحذف كل الصور غير المحمية. في حالة عدم وجود صور محمية، يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [لا توجد صورة!].
3. بعد الحذف، سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل.

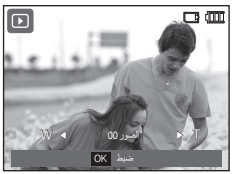
- من ضمن كل الملفات المخزنة على بطاقة الذاكرة، سيتم حذف كافة الملفات غير المحمية الموجودة في سيتم حذف المجلد الفرعي DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تمامًا. ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف. يتم تخزين صورة البدء في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

## DPOF

- يتيح تنسيق DPOF(Digital Print Order Format) إدماج معلومات الطباعة في مجلد MISC ببطاقة الذاكرة. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.
- يظهر مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل الصورة التي تحتوي على معلومات DPOF. يمكن عندئذ طباعة الصور على طابعات DPOF أو عدد معامل الصور المتزايد.
- ولا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.
- عندما تتم طباعة الصورة ذات الزاوية الواسعة بطباعة واسعة الزاوية، فقد لا تتم طباعة 8% من جانبي الصورة الأيسر والأيمن. عليك أن تتأكد من أن الطابعة الخاصة بك تدعم الصور ذات الزوايا الواسعة عندما تطبع الصورة. عند طباعة صورة في معمل الصور، اطلب طباعة الصورة كصورة واسعة الزاوية. (قد لا تدعم بعض معامل التصوير الفوتوغرافي طباعة الصور بالأحجام ذات الزوايا الواسعة.)

## ■ قياسي

تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين معلومات كمية الطباعة على صورة مخزنة.




1. اضغط على زر **أعلى/ أسفل** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر **يمين**.
2. اضغط على زر **يمين** مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [قياسي].
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب طباعتها.

– زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين**: يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.

– زر **تكبير W/T**: يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.

[الكل] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.

– زر **تكبير W/T**: يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.

[إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.

4. اضغط على زر **OK** لتأكيد الضبط. إذا كانت الصورة تحمل إرشادات DPOF، فسيظهر مؤشر DPOF ( ).

## ■ فهرس

تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.

1. اضغط على زر **أعلى/ أسفل** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر **يمين**.
2. اضغط على زر **يمين** مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [فهرس].
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**.

في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.

في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.

4. اضغط على زر **OK** لتأكيد الضبط.

## ■ حجم الطباعة.

يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة. وتتاح قائمة [الحجم] في الطابعات المتوافقة مع طابعات DPOF 1.1.

1. اضغط على زر **أعلى/ أسفل** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر **يمين**.
2. اضغط على زر **يمين** مرة أخرى وحدد القائمة الفرعية [الحجم].
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب تغيير حجم الطباعة الخاص بها.

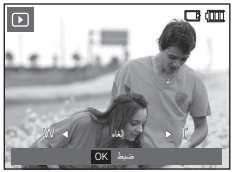
- زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين**: لتحديد صورة.
- زر **تكبير W/T**: يقوم بتغيير حجم الطباعة.
- زر **OK**: سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسو ف تختفي القائمة.

[الكل] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة.

- زر **تكبير W/T**: يقوم بتحديد حجم طباعة.
- زر **OK**: يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.

[إلغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.

※ قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء، 3 × 5، 4 × 6، 5 × 7، 8 × 10




● على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتًا أطول من الطابعة لمعالجته.

## النسخ إلى البطاقة

يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور، ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.

1. حدد القائمة [نسخ لبطاقة] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**. ثم اضغط على زر **يمين**.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
   – [لا]: لإلغاء [نسخ لبطاقة].
   – [نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [جاري المعالجة]. بعد الانتهاء من النسخ، ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

- عند تحديد هذه القائمة بدون إدخال بطاقة ذاكرة، تظهر الرسالة [لا توجد بطاقة].
- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 30 ميجا بايت)، سيقوم الأمر [نسخ لبطاقة] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة]. وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. يرجى التأكد من حذفأي ملفات غير ضرورية لإفراغ مساحة قبل تركيب بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- عند نقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية باستخدام خيار خلال [نسخ لبطاقة] إلى البطاقة، سيتم إنشاء الرقم التالي لأسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
  – عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
  – عندما يتم ضبط قائمة [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه. بعد استكمال [نسخ لبطاقة]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

# قائمة الصوت

في هذا الوضع ، يمكن إعداد إعدادات الصوت. باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.

■ **العناصر المظللة بواسطة هي الإعدادات الافتراضية.**

| الوضع | MENU | MENU الفرعية | الوضع المتاح | صفحة |
|---|---|---|---|---|
| الصوت | مستوى الصوت | إيقاف التشغيل | | صفحة 72 |
| | | منخفض | | |
| | | متوسط | | |
| | | عالي | | |
| | صوت البدء | إيقاف التشغيل | | |
| | | صوت 1 | | |
| | | صوت 2 | | |
| | | صوت 3 | | |
| | صوت مصراع | إيقاف التشغيل | | صفحة 73 |
| | | صوت 1 | | |
| | | صوت 2 | | |
| | | صوت 3 | | |
| | نغمة تنبيه | إيقاف التشغيل | | |
| | | صوت 1 | | |
| | | صوت 2 | | |
| | | صوت 3 | | |
| | صوت AF | إيقاف التشغيل | | |
| | | تشغيل | | |
| | صورة شخصية | إيقاف التشغيل | | |
| | | تشغيل | | |

# الصوت

## مستوى الصوت

تستطيع تحديد مستوى صوت البدء وصوت مصراع الكاميرا ونغمة التنبيه وصوت AF.

– القائمة الفرعية [مستوى الصوت]: [إيقاف التشغيل]، [منخفض]، [متوسط]، [عالي]

## صوت البدء

يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

– صوت البدء: [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]

# الصوت

## صوت المصراع

يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

– القائمة الفرعية [صوت مصراع]: [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]

## صوت AF

إذا قمت بضبط التركيز التلقائي على تشغيل، سيتم تشغيل صوت تأثيرات الصوت عند الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى المنتصف حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

– القائمة الفرعية [صوت AF]: [إيقاف التشغيل]، [تشغيل]

## نغمةتنبيه

إذا قمت بضبط الصوت على تشغيل، سيتم تشغيل أصوات عديدة عند بدء تشغيل الكاميرا، أو عند الضغط على **OK**، لذلك فكن على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

– القائمة الفرعية [نغمة تنبيه]: [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]

## صورة شخصية

تقوم هذه الميزة تلقائيًا باكتشاف الوجه وتحسين إعدادات الكاميرا لضمان الحصور على صورة شخصية رائعة.

– يمكن ضبط هذه الميزة بستخدام زر [إيقاف التشغيل] و[تشغيل].

# قائمة الإعداد

يمكنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية. باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.

■ **العناصر المظللة بواسطة هي الإعدادات الافتراضية.**

| علامة تبويب MENU | MENU الرئيسية | MENU الفرعية | | | صفحة |
|---|---|---|---|---|---|
| العرض | Language | ENGLISH | 한국어 | FRANÇAIS | صفحة 75 |
| | | DEUTSCH | ESPAÑOL | ITALIANO | |
| | | 简体中文 | 繁體中文 | 日本語 | |
| | | РУССКИЙ | PORTUGUÊS | DUTCH | |
| | | DANSK | SVENSKA | SUOMI | |
| | | ไทย | BAHASA | عربي | |
| | | Čeština | POLSKI | Magyar | |
| | | Türkçe | Eesti | Lietuvių | |
| | | Latviešu | فارسي | – | |
| | تاريخ/وقت | إيقاف التشغيل | سنة/شهر/يوم | | |
| | | شهر/يوم/سنة | يوم/شهر/سنة | | |
| | | التوقيت العالمي | London | Rome, Paris, Berlin | |
| | | | Athens, Helsinki | Moscow | |
| | | | Teheran | Abu Dhabi | |
| | | | Kabul | Tashkent | |
| | | | ,Mumbai New Delhi | Kathmandu | |
| | | | Almaty | Yangon | |
| | | | Bangkok, Jakarta | Beijing, Hong Kong | |
| | | | Seoul, Tokyo | Darwin, Adelaide | |
| | | | Guam, Sydney | Okhotsk | |

| علامة تبويب MENU | MENU الرئيسية | MENU الفرعية | | | صفحة |
|---|---|---|---|---|---|
| العرض | تاريخ/وقت | التوقيت العالمي | Wellington, Auckland | Samoa, Midway | صفحة 75 |
| | | | Honolulu, Hawaii | Alaska | |
| | | | LA, San Francisco | Denver, Phoenix | |
| | | | Chicago, Dallas | New York, Miami | |
| | | | Caracas, La Paz | Newfoundland | |
| | | | Buenos Aires | Mid-Atlantic | |
| | | | Cape Verde | – | |
| | صورة البدء | إيقاف تشغيل | شعار | | صفحة 76 |
| | | صورة المستخدم | – | | |
| | سطوع الشاشة | تلقائي | مظلمة | | |
| | | عادية | ساطعة | | |
| | عرض سريع | إيقاف تشغيل | 0.5, 1, 3ثانية | | |
| | توفير طاقة الشاشة | إيقاف تشغيل | تشغيل | | |
| الإعدادات | تهيئة | لا | نعم | | صفحة 77 |
| | إعادة ضبط | لا | نعم | | |
| | سلة المهملات | إيقاف تشغيل | تشغيل | | صفحة 78 |
| | | مجلد المهملات | | | |
| | ملف | إعادة ضبط | سلسلة | | |
| | طباعة | إيقاف تشغيل | التاريخ | | صفحة 79 |
| | | تاريخ ووقت | – | | |
| | إيقاف الطاقة | إيقاف تشغيل | 1, 3, 5, 10دقائق | | |
| | مخرج فيديو | NTSC | PAL | | صفحة 80 |
| | AF لمبة | إيقاف تشغيل | تشغيل | | صفحة 81 |

× قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

# العرض (▭)

## للغة

تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها. سيتم حفظ إعداد لإيقاف تشغيل الطاقة حتى بعد نزع البطارية ثم تركيبها مرةً أخرى.

– القائمة الفرعية اللغة :
الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية و أستوني ولتوانية واللاتفيانية والفارسية.

## ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ

يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ.

– نوع التاريخ: [سنة/شهر/يوم]، [إيقاف التشغيل]، [يوم/شهر/سنة]، [شهر/يوم/سنة]

– التوقيت العالمي
المدن المتاحة:
لندن، كيب فيرد، ووسط المحيط الاطلسي، بوينس ايرس، نيوفاوندلاند، كراكاس، سونغسين، ميامي، نيويورك، شيكاغو، دالاس، دنفر، فينيكس، مدينة لوس انجلوس، سان فرانسيسكو، ألاسكا، هونولولو، هاواي، ساموا، ميدواي، ويلنجتون، اوكلاند، اوخوتسك، غوام، سيدني، داروين، اديليد، سول، طوكيو، بكين، هونغ كونغ، بانكوك، جاكرتا، يانجون، المالتي، كاتماندو، مومباي، نيودلهي، طشقند، كابول، أبو ظبي، طهران، موسكو، أثينا.

– [DST] (التوقيت الصيفي): اضغط على زر **أعلى** لإعداد [DST]. تظهر الإيقونة (☼) أمام اسم المدينة.

# العرض ( )

## صورة البدء

يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

- القوائم الفرعية: [إيقاف تشغيل]، [شعار]، [صورة المستخدم]
- استخدم صورة محفوظة كصورة بدء في [صورة البدء] في قائمة [تغيير الحجم] في وضع التشغيل.
- لم يتم حذف صورة البدء بواسطة القائمة [حذف] أو [تهيئة].
- سيتم حذف صور المستخدم بواسطة قائمة [إعادة ضبط].

## سطوع الشاشة

يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

- القوائم الفرعية: [تلقائي] [مظلمة] [عادية] [ساطعة]

## وظيفة عرض سريع

إذا قمت بتمكين عرض سريع قبل التقاط صورة، يمكن عرض الصورة التي قمت بالتقاطها حالاً على شاشة العرض البلورية للمدة المحددة في الإعداد [عرض سريع]. تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

- القوائم الفرعية
  - [إيقاف تشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.
  - [0.5، 1، 3 ثانية]: يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكل موجز أثناء الوقت المحدد.

## توفير طاقة الشاشة

إذا ضبطت [توفير طاقة الشاشة] على تشغيل ولم تعمل الكاميرا أثناء الوقت المحدد، فسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية تلقائيًا.

- القوائم الفرعية
  - [إيقاف تشغيل] : لن يتم إطفاء شاشة العرض البلورية.
  - [تشغيل] : في حالة عدم تشغيل الكاميرا خلال وقت معين (حوالي 30 ثانية)، تتحول طاقة البطارية إلى حالة السكون (لمبة حالة الكاميرا:تومض) تلقائيًا.

## تهيئة الذاكرة

في حالة تشغيل [تهيئة]، فسيتم حذف كافة ملفات الصور ومقاطع الفيديو وحتى الصور المحمية. تأكد من تنزيل الملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

– القوائم الفرعية
[لا] : لن تتم تهيئة الذاكرة.
[نعم] : تظهر قائمة للتأكيد على التحديد.

– تظهر رسالة [جاري المعالجة] وستتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر التهيئة في وضع تشغيل الكاميرا، فستظهر رسالة [لا توجد صورة!].

■ تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.

– بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل.
– بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.
– قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت باستخدام بطاقة ذاكرة كانت قد تم تهيئتها باستخدام كاميرا أخرى، أو جهاز قارئ بطاقات الذاكرة، أو الكمبيوتر الشخصي، فستظهر لك رسالة [خطأ في البطاقة].

## استعادة الإعدادات الافتراضية

ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية. ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت واللغة ومخرج الفيديو.

– القوائم الفرعية
[لا] : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.
[نعم] : تظهر قائمة للتأكيد على التحديد. حدد القائمة [نعم] وستتم استعادة كافة الإعدادات إلى الضبط الافتراضي.

## سلة المهملات

يمكنك تفعيل وظيفة [سلة المهملات] أو استعادة الصور المخزنة فيها. فمن خلال تشغيل هذه الوظيفة، يمكنك بشكل مؤقت حفظ صور بمساحة تصل إلى 10 ميجا بايت كحد أقصى. ويمكنك أيضًا استعادة الصور من سلة المهملات.

– القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل]: لا ترغب في استخدام وظيفة سلة المهملات.

[تشغيل]: تم حفظ الملفات المحذوفة في مجلد المهملات.

[مجلد المهملات]: يمكنك استعادة الصور المحذوفة من مجلد المهملات.

- لا تعمل وظيفة سلة المهملات إلا مع الصور.
- عند حذف كافة الملفات مرة واحدة، فلا يتم حفظها في سلة المهملات. عندما تكون سلة المهملات ممتلئة، فإنها تتخلص من الصور حسب تسلسل ما تم حذفه أولاً.
- على الرغم من إيقاف تشغيل سلة المهملات، تظل سلة المهملات محتفظة بالصور.
- عند تهيئة ذاكرة مضمنة / خارجية، يتم حذف كافة الصور الموجودة بسلة المهملات.

## اسم الملف

تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

| اسم الملف | الوصف |
|---|---|
| إعادة الضبط | بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، سيتم ضبط اسم الملف التالي من 0001 حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة. |
| سلسلة | يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها. |

- اسم أول مجلد تم تخزينه هو 100SSCAM، واسم أول ملف هو SDC10001.
- يتم تعيين أسماء الملفات بشكل متتابع من SDC10001 ← SDC10002 ← ~ ← SDC19999.
- يتم تعيين أرقام المجلد بشكل متتابع مع 100 إلى 999:
100SSCAM ← 101SSCAM ← ~ ← 999SSCAM.
- أقصى عدد لأرقام الملفات هو 9999.
- تتوافق الملفات المستخدم مع بطاقة الذاكرة مع تنسيق DCF (Design rule for Camera File systems). إذا قمت بتغيير اسم ملف الصورة، فلن يتم تشغيل الصورة.

## طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة

يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

– القوائم الفرعية
[إيقاف تشغيل] : لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف الصورة.
[التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف الصورة.
[تاريخ ووقت]: ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.

※ تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن من الصور الثابتة.

※ يتم تشغيل خاصية الطباعة على الصور الثابتة فقط باستثناء الصور الملتقطة في وضع التأثير إطار الصورة.

※ قد لا تتم طباعة التاريخ المطبوع على الصورة بطريقة صحيح وذلك حسب الشركة المصنعة ووضع الطباعة.

## إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً

تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

– القوائم الفرعية
[إيقاف التشغيل]: لا ترغب في استخدام وظيفة إيقاف التشغيل.
[1، 3، 5، 10 دقائق]: سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

– بعد استبدال البطارية، ستتم المحافظة على إعداد [إيقاف الطاقة].

– لاحظ أن خاصية [إيقاف الطاقة] تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع الكمبيوتر/الطابعة، وعرض شرائح، وتشغيل تسجيل صوت، وتشغيل مقطع فيلم.

## اختيار نوع مخرج الفيديو

يمكن أن تكون إشارة خرج الفيديو من الكاميرا NTSC أو PAL. سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يقوم الوضع PAL بدعم BDGHI فقط.

### ■ التوصيل بشاشة خارجية

عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستكون الصور والقوائم في شاشة العرض البلورية مرئية على الشاشة الخارجية وشاشة العرض البلورية للكاميرا.

| اختيار نوع مخرج الفيديو | الوصف |
|---|---|
| NTSC | الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك. |
| PAL | أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج . |

- عند استخدام التلفاز كشاشة خارجية، ستحتاج إلى تحديد قناة الصوت والفيديو AV وقناة خارجية بالتلفاز.
- وستصدر ضوضاء رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.
- إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، استخدم أزرار تحكم التليفزيون لضبطها في المنتصف.
- عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصورة.
- عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستظهر القائمة على الشاشة الخارجية وستكون وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.

# الإعدادات ( )

## ضوء التركيز التلقائي

يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل لمبة التركيز التلقائي.

– القوائم الفرعية

[إيقاف تشغيل] : لن يضئ مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

[تشغيل] : سيضيء مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

# PictBridge

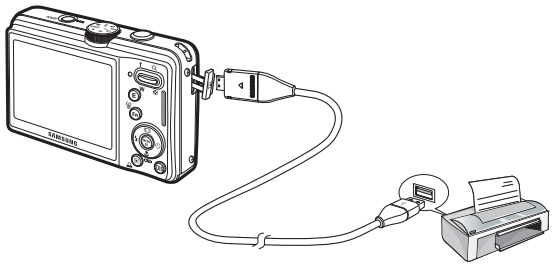
يمكن استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المحفوظة مباشرة. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

■ **إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة**

**1.** قم بتوصيل الكاميرا والطابعة باستخدام كابل USB.

**2.** قم بتحديد القائمة [طابعة] بالضغط على زر **أعلى/أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

■ توصيل الكاميرا بطابعة



# PictBridge

※ إذا تم ضبط القائمة [USB] على [كمبيوتر]، فلن يمكنك توصيل طابعة متوافقة مع Pictbridge بالكاميرا من خلال كابل USB من خلال الرسالة [توصيل طابعة]. في هذه الحالة، افصل الكابل وقم بالخطوتين 1 و2 مرة أخرى.

## ■ الطباعةالسهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.

– الضغط على زر **يسار/يمين**: يقوم بتحديد الصورة السابقة / التالية.

– الضغط على زر **طباعة** ( ) : تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.

# PictBridge : تحديد الصورة

يمكن تحديد الصور المراد طباعتها.

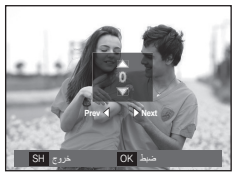
## ■ ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها

**1.** اضغط على زر **MENU** وسيتم عرض القائمة PictBridge.

**2.** استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قائمة [الصور]، واضغط على زر **يمين**.

**3.** استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة واضغط على الزر **OK**.

– حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور].
وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.




<عند تحديد [صورة واحدة]>

<عند تحديد [كل الصور]>

– اضغط على زر **أعلى/ يمين** لتحديد عدد مرات الطباعة.

– عند تحديد [صورة واحدة] : استخدم زر **يسار/ يمين** لتحديد صورة أخرى. بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.

– وبعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر **OK** لحفظه.

– اضغط على زر **مصراع** الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.

**4.** اضغط على الزر **طباعة** ( ) وستتم طباعة الصور.

# PictBridge : إعداد الطباعة

يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.

1. اضغط على زر **MENU** وسيتم عرض القائمة PictBridge.
2. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد القائمة المطلوبة، واضغط على زر **يمين**.
3. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، واضغط على زر **OK**.

| MENU | الوظيفة | MENU الفرعية |
|---|---|---|
| **الحجم** | اضبط حجم ورق الطباعة. | تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة، 6×4، A3، A4، Letter، 2L، L |
| **التخطيط** | اضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة. | تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس |
| **النوع** | اضبط جودة ورق الطباعة. | تلقائي، عادي، صورة، صورة سريعة |
| **الجودة** | اضبط جودة الصورة المطلوب طباعتها. | تلقائي، مسودة، عادية، فائقة |
| **التاريخ** | اضبط ما إذا كان ستتم طباعة التاريخ. | تلقائي، إيقاف تشغيل، تشغيل |
| **اسم الملف** | اضبط ما إذا كان ستتم طباعة اسم الملف. | تلقائي، إيقاف تشغيل، تشغيل |

※ بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات. وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.

# PictBridge : إعادة الضبط

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

1. استخدم الزر **أعلى/ أسفل** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [إعادة ضبط]. ثم اضغط على زر **يمين**.
2. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، واضغط على زر **OK**.
   في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.
   في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.

※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطابعة. للحصول على الإعداد الافتراضي للطابعة الخاصة بك، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطابعة الخاصة بك.

# ملاحظات على البرامج

يرجى التأكد من قراءة دليل التعليمات بعناية قبل الاستخدام.

- ولا يُسمح تحت أي ظرف من الظروف بعمل نسخ من البرامج أو دليل المستخدم.
- وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورةً فقط للاستخدام مع الكاميرا.
- في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها. ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.
- إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع أو جهاز كمبيوتر أو نظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.
- وقبل قراءة هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

# متطلبات النظام

| | لنظام التشغيل Windows | لنظام التشغيل Macintosh |
|---|---|---|
| بيئة دعم USB | لكمبيوتر مزود بمعالج أفضل من Pentium III 500 ميجا هرتز (نوصي باستخدام Pentium III 800 ميجا هرتز)<br>Windows 2000 / XP / Vista<br>256 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي (أكثر من 512 ميجابايت)<br>مساحة 250 ميجا بايت خالية على القرص الصلب<br>(نوصي باستخدام سعة أكبر من 1 جيجا بايت)<br>جهاز عرض متوافق مع شاشة ملونة 16 بت، 768 × 1024 بكسل<br>(يفضل شاشة ملونة 24 بت ألوان)<br>Microsoft DirectX 9.0 أو إصدار أحدث | Power Mac G3 أو الأحدث أو معالج إنتل<br>بالنسبة لنظام التشغيل Mac OS 10.3<br>256 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي (أكثر من 512 ميجابايت) |
| بيئة دعم البرامج | | غير مدعوم |

※ لا يتوافق مع Windows XP وVista 64-bit Edition.

※ سامسونج غير مسؤولة عن أية عيوب أو أضرار تحدث نتيجة استخدام جهاز كمبيوتر غير مرخص بما في ذلك أجهزة الكمبيوتر المجمعة.

# معلومات عن البرامج

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة ، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائيًا.

※ لقطات الشاشة الواردة في هذا الدليل تعتمد على النسخة الإنجليزية من نظام التشغيل Windows.

- تأكد من التحقق من متطلبات النظام.
- يجب أن تسمح بمرور 5 ~ 10 ثوان من تشغيل برنامج الإعداد التلقائي حسب قدرة الكمبيوتر. وفي حالة عدم ظهور الإطار، قم بتشغيل [Windows Explorer] وقم بتحديد [Installer.exe] في الدليل الجذري لمحرك الأقراص المضغوطة.

■ **برنامج التشفير XviD: يؤدي ذلك إلى تشغيل مقاطع الفيديو (MPEG-4) المسجلة باستخدام هذه الكاميرا على الكمبيوتر.**

لتشغيل مقطع فيلم مسجل باستخدام هذه الكاميرا، يجب تثبيت برنامج التشفير XviD. وإذا لم يتم تشغيل مقطع فيلم تم تسجيله باستخدام هذه الكاميرا جيدًا، فقم بتثبيت برنامج التشفير هذا. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

■ **Samsung Master : يمثل هذا البرنامج حلاً لبرامج الوسائط المتعددة متعددة الإمكانيات.**

يمكنك تنزيل الصور الرقمية ومقاطع الأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها باستخدام هذا البرنامج. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

# إعداد برنامج التطبيق

لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً.

وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.

■ **ويمكنك زيارة موقع شركة سامسونج على الإنترنت.**

الإنجليزية : http://www.samsungcamera.com
باللغة الكورية : http://www.samsungcamera.co.kr

**1.** سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي. انقر فوق قائمة [Samsung Digital Camera Installer] في إطار التشغيل التلقائي.

**2.** قم بتثبيت DirectX وXviD وSamsung Master وAdobe Reader من خلال تحديد الزر المعروض على الشاشة. إذا كانت آخر نسخة من DirectX قد تم تثبيتها على الكمبيوتر، فربما لا يتم تثبيت DirectX.

**3.** لتشغيل مقطع فيلم مسجل باستخدام هذه الكاميرا، يجب تثبيت برنامج التشفير XviD.

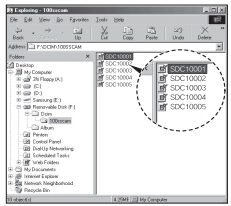
× يتم توزيع برنامج فك التشفير XviD وفقًا لترخيص العام GNU ويستطيع الجميع نسخ وتوزيع وتغيير برنامج فك التشفير هذا. ينطبق هذا الترخيص على أي برنامج أو عمل آخر يحتوي على إشعار موضوع من قبل مالك حقوق الطبع والنشر مفاده أنه يمكن توزيع هذا المنتج بموجب بنود هذا الترخيص العام. (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

**4.** ثبت البرنامج حسب إرشادات الشاشة.

**5.** بعد إعادة بدء الكمبيوتر، قم بتوصيل الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل USB.

**6.** قم بتشغيل طاقة الكاميرا. سيتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] وسوف يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.

※ إذا كان نظام التشغيل هو Windows XP/ Vista، سيتم فتح برنامج عارض للصور.




- تم تضمين ملفات PDF بدليل المستخدم في اسطوانة البرامج المضغوطة المرفقة مع هذه الكاميرا. ابحث عن ملفات PDF في تطبيق Windows Explorer. قبل فتح ملفات PDF، يجب تثبيت برنامج Adobe Reader الموجود على أسطوانة البرامج المضغوطة.
- لتثبيت Adobe Reader 6.0.1 بطريقة صحيحة، يجب تثبيت Internet Explorer 5.01 أو الأحدث. قم بزيارة "www.microsoft.com" وتحديث تطبيق Internet Explorer.

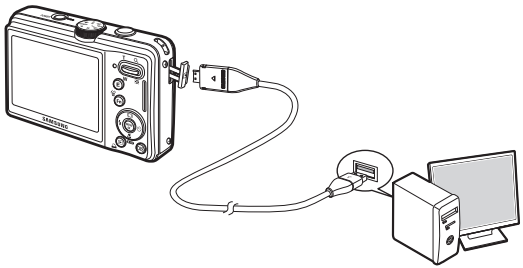
# بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

إذا قمت بتوصيل كابل USB بمنفذ USB على الكمبيوتر الخاص بك ثم قمت بتشغيل الطاقة، ، فستنتقل الكاميرا تلقائيًا إلى "الوضع اتصال الكمبيوتر". في هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المحفوظة على الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل USB.

■ **إعدادات الكاميرا للتوصيل.**

1. قم بتشغيل الكاميرا
2. قم بتوصيل الكاميرا والكمبيوتر باستخدام كابل USB المرفق.
3. قم بتشغيل الكمبيوتر. يتم توصيل الكاميرا والكمبيوتر.
4. تظهر قائمة تحديد جهاز خارجي على شاشة العرض البلورية.
5. قم بتحديد [كمبيوتر] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر **OK**.

■ **توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر**



※ في حالة تحديد [طابعة] في الخطوة 5، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك، سيتم عرض الرسالة [توصيل طابعة] ولن يتم إنشاء الاتصال. في هذه الحالة، افصل كابل USB ثم اتبع الإجراء من الخطوة 2 فصاعدًا.

■ **فصل الكاميرا والكمبيوتر:**

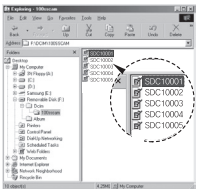
يُرجى الرجوع إلى صفحة 91 (إزالة القرص القابل للإزالة).

# بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

## ■ تنزيل الصور المخزنة.

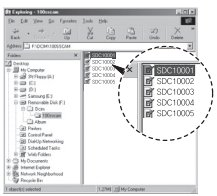
يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

**1.** قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.

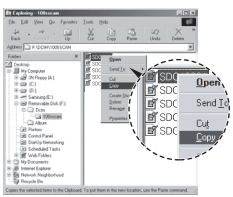


**2.** على الشاشة المكتبية للكمبيوتر، حدد [My computer] وانقر نقرًا مزدوجًا فوق [100SSCAM←DCIM ← Removable Disk]. سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.

**3.** قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.

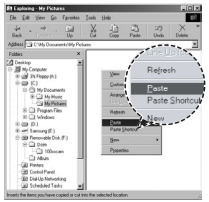


**4.** سيتم فتح قائمة منبثقة.
انقر فوق قائمة [Cut] أو [Copy].
– [Cut] : تقوم بقص الملف المحدد.
– [Copy] : تقوم بنسخ الملفات.

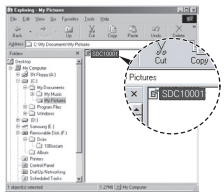


**5.** انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.

**6.** اضغط على زر الماوس الأيمن وسيتم فتح قائمة منبثقة. انقر فوق [Paste].



**7.** يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.



- ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها. وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرةً إلى فصل غير متوقع.
- وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف!] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل، ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

# إزالة القرص القابل للإزالة

## ■ أنظمة التشغيل Windows 2000/XP/Vista

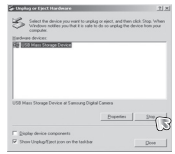
(قد تختلف الرسوم التوضيحية من تلك الموضحة على حسب نظام تشغيل Windows.)

**1.** تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات. إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

**2.** انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [Unplug or Eject Hardware] الموجودة على شريط المهام.

Double-click!

**3.** سيتم فتح إطار [Unplug or Eject ardwarz]. حدد [USB Mass Storage Device] وانقر على الزر [Stop].



**4.** سيتم فتح إطار [Stop a Hardware device]. حدد [USB Mass Storage Device] وانقر على الزر [OK].

**5.** سيتم فتح الإطار [Safe to Remove Hardware]. انقر على الزر [OK].

**6.** سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware]. انقر فوق زر [Close] وستتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.

**7.** افصل كابل USB.

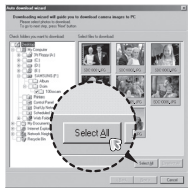
# Samsung Master

يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.
لتشغيل برنامج Samsung Master، انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة Samsung Master على سطح المكتب.

## ■ تنزيل الصور

**1.** قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.

**2.** سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.

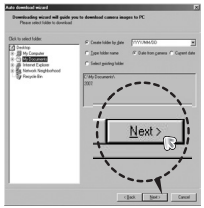



- لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [Select All].
- قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق زر [Select All]. ويمكنك حفظ الصور الملتقطة والمجلد المحدد.
- إذا قمت بالنقر فوق [Cancel]، سيتم إلغاء التنزيل.

**3.** انقر على الزر [Next >].

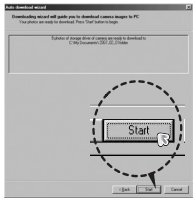
**4.** حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد جديد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.

- سيتم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسيتم تنزيل الصور بها.
- سيتم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها وسيتم تنزيل الصور بها.
- بعد تحديد مجلد تم إنشاؤه من قبل، سيتم تنزيل الصور.



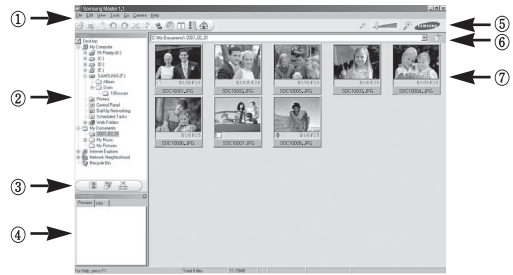

**5.** انقر على الزر [Next >].

**6.** سيتم فتح إطار كما هو موضح جانبًا.
سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار.
انقر فوق زر [Start] لتنزيل الصور.




**7.** سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.

■ عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.




– يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.

① شريط القائمة: يمكنك تحديد القوائم التالية. ملف، تحرير، عرض، أدوات، تغيير الوظائف، تنزيل تلقائي، تعليمات، وغيرها.

② إطار تحديد الصور: يمكنك تحديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.

③ قائمة تحديد نوع الوسائط: يمكنك تحديد وظيفة عارض الصور وتحرير الصور وتحرير الأفلام في هذه القائمة.

④ إطار المعاينة: يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.

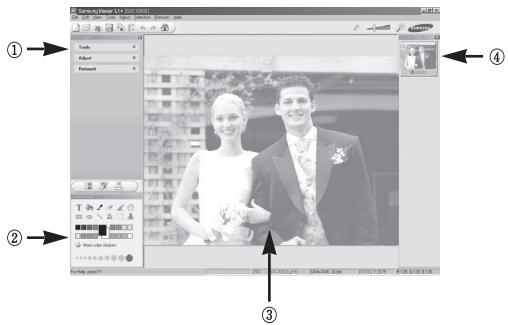
⑤ شريط التكبير: يمكنك تغيير حجم المعاينة.

⑥ إطار عرض المجلدات: يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.

⑦ إطار عرض الصور: يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

※ ارجع إلى قائمة [Help] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

■ تحرير الصور : يمكنك تحرير الصورة الثابتة.




– يتم إدراج وظائف تحرير الصور أدناه.

① قائمة التحرير: يمكنك تحديد القوائم التالية.

[Tools] : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها. انظر القائمة [Help].

[Adjust]: يمكنك تعديل جودة الصور. انظر القائمة [Help].

[Retouch] : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها. انظر القائمة [Help].

② أدوات الرسم: أدوات تستخدم لتحرير الصورة.

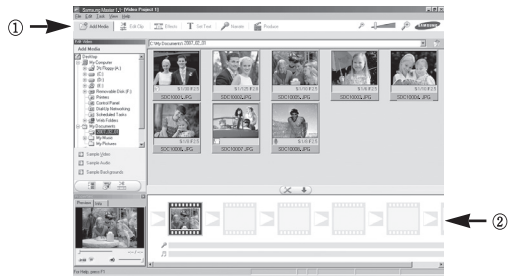
③ إطار عرض الصور: يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.

④ إطار المعاينة: يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.

※ لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تعديلها باستخدام Samsung Master على الكاميرا.

※ ارجع إلى قائمة [Help] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

■ **تحرير فيلم : يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معًا في مقطع فيلم.**




– يتم إدراج وظائف تحرير مقطع فيلم أدناه.

① قائمة تحرير: تستطيع تحديد القوائم التالية.

[Add Media] : يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.

[Edit Clip] : يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والإشباع.

[Effects] : يمكنك إدراج تأثيرات.

[Set Text] : يمكنك إدراج النصوص.

[Narrate]: يمكنك إدراج رواية صوتية.

[Produce]: يمكنك حفظ الوسائط المتعددة التي تم تحريرها باسم ملف جديد. يمكن تحديد أنواع AVI، Windows media (asf)، Windows media (wmv).

② إطار عرض: يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.

※ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج التشفير غير المتوافق مع Samsung Master في Samsung Master.

※ ارجع إلى قائمة [Help] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

## إعداد برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC

1. برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مرفق مع اسطوانة البرامج المضغوطة لأن نظام تشغيل MAC يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
2. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش MAC أثناء بدء التشغيل. هذه الكاميرا متوافقة مع MAC OS 10.3 أو أحدث.
3. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش وقم بتشغيل طاقة الكاميرا.
4. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بـ MAC.

## استخدام برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC

1. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
2. حدد ملف الصورة وانسخه أو انقله إلى MAC.

- قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام أمر استخراج.

# المواصفات

**جهاز استشعار الصورة**
- النوع : 1/1,72 CCD بوصة
- وحدة بكسل فعالة : 13,6 ميجا بكسل تقريبًا
- إجمالي وحدات البكسل: 13,9 ميجا بكسل تقريبًا

**العدسة**
- الطول البؤري : لطول البؤري لعدسة Samsung = 6,0 إلى 21,6 مم (مكافئ الفيلم 35 مم: 28 ~ 102 مم)
- مسلسل ملف : F2,8(W)~F5,7(T)
- التكبير الرقمي :
  وضع الصورة الثابتة : 1,0X~5,0X
  وضع التشغيل: 1,0X إلى 13,2X (حسب حجم الصورة)

**شاشة العرض البلورية**
- شاشة عرض بلورية 2,7 TFT بوصات (230000 بيكسل)

**التركيز**
- النوع : TTL تركيز تلقائي (تركيز ت م، تركيز ت و، اكتشاف الوجه)
- المدى

| | عادي | ماكرو | ماكرو تلقائي |
|---|---|---|---|
| واسع | 80 سم إلى ما لا نهاية | 5 سم إلى 80 سم | 5 سم إلى ما لا نهاية |
| تيلي | | 50 سم إلى 80 سم | 50 سم إلى ما لا نهاية |

**مصراع الكاميرا**
- سرعة 1 إلى 1/1,500 ثانية (يدوي: 8 إلى 1/1,500 ثانية.)
- AEB ,مستمر: 1/4~1/1,500ثانية

**التعريض**
- التحكم : التعرض التلقائي للبرنامج
- التركيز : متعدد ونقطة ووزن المنتصف والتعرف على الوجه
- التعويض : ±2EV (1/3)EVخطوة)
- ISO: تلقائي، 80 و100 و200 و4000 و800 و1600 و3200 (3M) (حدد 3م أو أقل)

**الفلاش**
- الأوضاع: تلقائي، تقليل النقاط الحمراء وتلقائي، فلاش الملء، المزامنة البطيئة، إيقاف تشغيل الفلاش، إصلاح النقاط الحمراء
- المدى: واسع: 0,5 ~ 4,6 م,
  تيلي: 0,5 ~ 2,3 م (تلقائي - ISO تلقائي)
- مدة إعادة الشحن: تقريبًا أقل من 4 ثوان (بطارية جديدة)

**تقليل الاهتزاز**
- DUAL IS (OIS + DIS)
  *OIS (تثبيت الصور الضوئي) و DIS (ثبيت الصورة الرقمي)

**الحدة**
- ناعم+، ناعم، عادي، حيوي، حيوي +

**موازنة الأبيض**
- تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، مخصص

**تسجيل الصوت**
- تسجيل الصوت (بحد أقصى 10 ساعات)
- مفكرة صوتية في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)

**طباعة التاريخ**
- تاريخ، تاريخ ووقت، إيقاف (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

**التصوير**
- صورة ثابتة
  - الوضع: تلقائي، برنامج، يدوي، Dual IS، دليل مساعدة الصور، لقطة جمالية ، المنظر.
  - ※ المنظر: ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، نص منظر قريب، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج.
  - التصوير: فردي ومستمر وAEB والنقاط متحرك
  - مؤقت التصوير الذاتي: ثانيتان و 10 ثوان ومزدوج ( 10 ثوان، ثانيتان) وموقت الحركة

# المواصفات

– مقطع فيلم

• بصوت أو بدون صوت (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها، وقت التسجيل: حسب سعة الذاكرة، بحد أقصى ساعتين)

• الحجم: 592x800(20FPS) , 480x640(15FPS,30FPS)
240x320(15FPS, 30FPS)

• معدل الإطارات: 30FPS, 20FPS, 15FPS

• تكبير رقمي يصل إلى 3.6X (يتم كتم الصوت عند تشغيل وظيفة التكبير/التصغير)

• تحرير الفيلم (مضمن):
ثبات الأفلام، إيقاف مؤقت أثناء تسجيل الفيلم، التقاط صورة ثابتة، تقليم الوقت

**التخزين**

– الوسائط

• الذاكرة الداخلية: ذاكرة فلاش 30 ميجا بايت

• الذاكرة الخارجية (اختياري)
MMC Plus (يمكن استخدام سعة 2 جيجابايت بحد أقصى، 4 بت 20 ميجاهرتز)
SD (حتى 4 جيجابايت) وبطاقة SDHC (حتى 8 جيجابايت)
* قد تتغير سعة الذاكرة الداخلية بدون إشعار مسبق.

– تنسيق الملف

• صورة ثابتة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0

• مقطع فيلم: AVI (MPEG-4)

• صوت: WAV

– حجم الصور والسعة (حجم 1 جيجا بايت)

| | 13M | 12M | 10M | 8M | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3168x4224 | 2816x4224 | 2376x4224 | 2448x3264 | 1944x2592 | 1536x2048 | 768x1024 |
| فائقة جدًا | 147 | 167 | 199 | 246 | 379 | 601 | 1876 |
| فائقة | 284 | 315 | 384 | 462 | 720 | 1067 | 2814 |
| عالية | 418 | 465 | 547 | 680 | 1015 | 1510 | 2948 |

※ تم قياس هذه الأرقام بموجب الحالات القياسية لسامسونج وقد تتنوع على حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

**زر E**

– تأثير التسجيل:
اللون: عادية وأبيض وأسود وبني وأحمر وأخضر وأزرق ونيجاتيف ولون مخصص
ضبط الصورة: الإشباع والتباين والحدة

– تأثير التشغيل: تحرير
الصور : تغيير الحجم وتدوير و تهذيب.
اللون : عادي وأبيض وأسود وبني وأحمر وأخضر وأزرق ونيجاتيف ولون مخصص
ضبط الصورة : ACB و إزالة النقاط الحمراء والسطوع والتباين والإشباع و إعادة تشكيل الوجه

**تشغيل الصورة**

– صورة مفردة، صغيرة، عرض شرائح، مقطع فيلم.
* عرض الشرائح: عرض الشرائح بالتأثيرات والموسيقى

# المواصفات

| | |
|---|---|
| **واجهة** | – موصل مخرج رقمي: USB 2.0 سرعة عالية موصل يحتوي على 20 سنًا<br>– صوت: أحادي(سماعة) , ستريو(سماعة الأذن)<br>– مخرج الفيديو: NTSC, PAL (قابل للتحديد بواسطة المستخدم)<br>– محول التيار المتردد: 4.2 فولت، موصل يحتوي على 20 سنًا |
| **مصدر الطاقة** | – البطارية القابلة لإعادة الشحن : SLB-10A (مللي أمبير1,050) ، 3.7 فولت<br>– المحول: SAC-47 ، SUC-C3<br>※ البطارية المدمجة قد تختلف اعتمادًا على منطقة المبيعات. |
| **الأبعاد (العرض × الطول × الارتفاع)** | – 91.6 × 61 × 22.95 مم (باستثناء البروز) |
| **الوزن** | – 138 جم (بدون البطاريات والبطاقة) |
| **درجة حرارة التشغيل** | – 0 ~ 40 درجة مئوية |
| **رطوبة التشغيل** | – 5 ~ 85% |
| **برنامج** | – التطبيق: Samsung Master وAdobe Reader |

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.

※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكية لأصحابها المعنيين.

# ملاحظات هامة

تأكد من ملاحظة الاحتياطات التالية!

- **تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة. فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أي من الأماكن التالية.**
  - الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
  - الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
  - الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
  - البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
  - الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.
- **لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافثاين والموثوبول), والحرارة الشديدة والرطوبة العالية. احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تستخدمها لفترة طويلة**
- **قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.**
  - لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الوحدة عند استخدامها على الشواطئ, أو الكثبان الساحلية, أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
  - إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.
- **التعامل مع الكاميرا**
  - لا تلقي الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
  - يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام. وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة, احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
  - تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

# ملاحظات هامة

– هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء. لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة, لا تحمل الكاميرا أبدًا أو تقم بتشغيلها ويدك مبتلة.
– إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة, كالشواطئ أو حمامات السباحة, فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

- **قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.**

– إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة, فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك, قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. يمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة. فإذا حدث ذلك, قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة. انتظر حتى تنتشر الرطوبة قبل استبدال البطاقة في الكاميرا.

- **الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة**

– إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءً.
– احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.

- **إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة, فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنتها الكهربائية. من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.**

- **إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني, فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.**

- **صيانةالكاميرا**

– استخدم فرشاة ناعمة (متوفرة بمتاجر بيع مستلزمات التصوير) لتنظيف العدسة ومكونات شاشة العرض البلورية بنعومة. إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها, يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة. قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة. لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول, والمبيدات الحشرية, والتنر وغيرها من المحاليل. قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أداؤها. قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية. يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

- **لا تحاول فك أو تعديل أي جزء من أجزاء الكاميرا.**
- **تحت ظروف معينة, قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.**
- **عند تحميل أو تنزيل الصور، ربما يتأثر نقل البيانات بالكهرباء الإستاتية. في هذه الحالة، افصل الكابل USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.**
- **يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.**

– قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
– شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

# مؤشر التحذير

هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية.

[خطأ في البطاقة!]

- خطأ في بطاقة الذاكرة.

← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى.

← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى.

← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئتها (صفحة 77)

[البطاقة محمية!]

- بطاقة الذاكرة مقفلة.

← بطاقة الذاكرة SD/SDHC : أزلق مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

[لا توجد بطاقة!]

- لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة.

← ادخل بطاقة الذاكرة.

← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى.

[لا توجد صورة!]

- لا توجد صور مخزنة في الذاكرة.

← التقط الصور.

← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور.

[خطأ في ملف!]

- خطأ في ملف.

← حذف الملف.

- خطأ في بطاقة الذاكرة.

← اتصل بمركز خدمة الكاميرا.

[البطارية ضعيفة!]

- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية.

← أدخل بطاريات جديدة.

[الإضاءة منخفضة!]

- عند التقاط الصور في الأماكن المظلمة.

← قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

[خارج نطاق الرقم!]

- عند تحديد صفحات طباعة كثيرة للغاية في قائمة PictBridge.

← قم بتحديد صفحة الطباعة داخل المدى المسموح به.

[DCF Full Error]

- الإخلال بتنسيق DCF.

← نسخ الصور إلى الكمبيوتر الشخصي وتهيئة الذاكرة.

# قبل الاتصال بمركز صيانة

يرجى التأكد مما يلي.

### الكاميرا لا تعمل.

- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية.
  ← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  ← أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، -).

### توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها

- نفدت شحنة البطارية
  ← أدخل بطارية كاملة الشحن.
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا
  ← أقم بتشغيل الكاميرا مرةً أخرى.
- توقفت العملية نتيجة لانخفاض درجة الحرارة عن مدى درجة حرارة تشغيل الكاميرا.
  ← قم بتدفئة الكاميرا والبطارية بوضعهما في جيبك أو ما إلى ذلك ثم ضع البطارية على الفور قبل التقاط الصور في الكاميرا ثم قم بالتقاط الصور.

### تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل

- وقفت الكاميرا نتيجة لوجود خلل.
  ← أخرج البطارية/ أعد إدخال البطارية وقم بتشغيل الكاميرا.

### أزرار الكاميرا لا تعمل.

- وجود خلل بالكاميرا.
  ← أخرج البطارية/ أعد إدخال البطارية وقم بتشغيل الكاميرا.

### الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا.

- سعة الذاكرة غير كافية.
  ← احذف ملفات الصور غير الضرورية.
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة.
  ← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 77).
- نفذت سعة بطاقة الذاكرة.
  ← أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
- بطاقة الذاكرة مقفلة.
  ← راجع رسالة الخطأ [البطاقة محمية!].
- إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا.
  ← قم بتشغيل طاقة الكاميرا.
- نفدت شحنة البطارية.
  ← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  ← أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، -).

### الصور غير واضحة.

- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها.
  ← حدد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- التقاط الصور خارج مدى الفلاش.
  ← التقط الصورة داخل المدى المسموح به للفلاش.
- العدسة بها بقع أو متسخة.
  ← قم بتنظيف العدسة.

# قبل الاتصال بمركز صيانة

### لا يتم إطلاق ضوء الفلاش.

- تم تحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
  ← قم بتغيير وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
- لا يمكن لوضع الكاميرا استخدام الفلاش.
  ← ارجع إلى تعليمات الفلاش. (صفحة 32-33)

### عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين

- تم ضبط التاريخ والوقت بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا اختارت الإعدادات الافتراضية.
  ← أعد ضبط التاريخ والوقت بشكل صحيح.

### حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا

- تهيئة غير صحيحة لبطاقة الذاكرة.
  ← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة.

### لا يتم تشغيل الصور.

- اسم ملف غير صحيح. (انتهاك تنسيق DCF)
  ← لا تقم بتغيير اسم ملف الصورة.

### اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي.

- إعداد موازنة الأبيض أو إعداد التأثيرات غير صحيح.
  ← حدد إعداد موازنة الأبيض وإعداد التأثيرات المناسبين.

### الصور ساطعة للغاية.

- التعريض شديد للغاية.
  ← أعد ضبط تعويض التعريض.

### يظهر تشويه على الصورة.

- نظرًا لأن الصورة التي تم شراؤها تستخدم عدسة ذات زاوية عرض واسعة، يمكن أن يحدث تشويه على الصورة. هذا عبارة عن ميزة خاصة لعرض عدسة زاوية العرض و لا يعتبر مشكلة في المنتج.

### لا توجد صورة على الشاشة الخارجية.

- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكل صحيح.
  ← افحص كابلات التوصيل.
- وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة.

### عند استخدام مستكشف explorer الخاص بالكمبيوتر، فلن يظهر الملف [قرص قابل للإزالة]

- توصيل الكابل بشكل غير صحيح.
  ← افحص التوصيل.
- إيقاف تشغيل الكاميرا.
  ← قم بتشغيل الكاميرا.
- نظام التشغيل ليس Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3. بدلاً من ذلك لا يدعم الكمبيوتر USB.
  ← قم بتثبيت Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3 على كمبيوتر يدعم USB.
- لم يتم تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.
  ← ثبت [برنامج تشغيل تثبيت USB].

# الأسئلةالمتكررة

برجاء فحص ما يلي في حالة وجود أعطال باتصال USB.

**الحالة 1**

لم يتم توصيل كابل USB أو إنه ليس كابل USB المرفق.

← قم بتوصيل كابل USB المرفق.

**الحالة 2**

لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر.
أحيانًا تظهر الكاميرا في [Unknown Devices] في Device Manager.

← قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بطريقة صحيحة. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل كابل USB وتوصيل كابل USB مرة أخرى ثم قم بتشغيل الكاميرا.

**الحالة 3**

حدث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.

← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرةً أخرى. ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرةً أخرى.

**الحالة 4**

أثناء استخدام محور USB.

← ربما تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB في حالة عدم توافق الكمبيوتر مع المحور. وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

**الحالة 5**

هل تم توصيل كابلات USB أخرى بالكمبيوتر؟

← قد لا تعمل الكاميرا بشكل صحيح عند توصيلها بالكمبيوتر ككبل USBآخر في نفس الوقت. في هذه الحالة، افصل كبل USB الآخر، وقم بتوصيل كبل USB واحد بالكاميرا.

**الحالة 6**

عندما افتح مدير الجهاز (بالنقر فوق "ابدأ" ← (الإعدادات) ← لوحة التحكم ← (الأداء والصيانة) ← النظام ← (الأجهزة) ← مدير الجهاز)، توجد إدخالات الأجهزة غير المعروفة وأجهزة أخرى تحمل علامة الاستفهام الصفراء (؟) بجوارها وأجهزة علامة التعجب (!) بجوارها.

← انقر بزر الماوس الأيمن على علامة الاستفهام (؟) أو علامة التعجب (!) وحدد "إزالة". ثم قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وقم بتوصيل الكاميرا مرةً أخرى.

**الحالة 7**

في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus، V3، إلخ)، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية تعطيل البرنامج مؤقتًا.

**الحالة 8**

تم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر.

← عند توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا. قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.

عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم على جهاز الكمبيوتر

※ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم الذي تم تسجيله باستخدام الكاميرا على جهاز الكمبيوتر، تكون الأسباب في معظمها متعلقة ببرنامج التشفير المثبت على جهاز الكمبيوتر.

■ عندما لا يكون برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام مثبتًا.

← قم بتثبيت برنامج التشفير كما هو موضح أدناه.

[Installing codec for Windows]

← تثبيت برنامج فك التشفير XviD

1) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.
2) قم بتشغيل Windows Explorer وحدد المجلد [CD-ROM drive:\XviD] وانقر فوق ملف 01112006-XviD-1.1.2.

※ يتم توزيع برنامج فك التشفير XviD وفقًا لترخيص الترخيص العام GNU ويستطيع الجميع نسخ وتوزيع وتغيير برنامج فك التشفير هذا. ينطبق هذا الترخيص على أي برنامج أو عمل آخر يحتوي على إشعار موضوع من قبل مالك حقوق الطبع والنشر مفاده أنه يمكن توزيع هذا المنتج بموجب بنود هذا الترخيص العام. للحصول على المزيد من المعلومات، انظر مستندات الترخيص (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Installing codec for Mac OS]

1) قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل برنامج فك التشفير. (http://www.divx.com/divx/mac)
2) انقر فوق قائمة [Free Download] في الجانب العلوي الأيمن من النافذة ثم تظهر نوافذ التنزيل.
3) تأكد من نسخة نظام تشغيل MAC وانقر فوق زر [تنزيل] لتنزيل الملف وحفظه في الملف المطلوب.
4) قم بتشغيل الملف الذي تم تنزيله وسيتم تثبيت برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام.

※ إذا لم يتم تشغيل ملف الفيلم على نظام التشغيل Macintosh، فاستخدم مشغل الوسائط الذي يدعم برنامج التشفير Xvid (على سبيل المثال: Mplayer).

■ **عندما لا يكون برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث غير مثبت.**

← تثبيت برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث

1) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا
2) قم بتشغيل Windows Explorer وتحديد المجلد [CD-ROM drive:\ USB Driver\DirectX 9.0]، وانقر فوق الملف DXSETUP.exe. وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX.
قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل DirectX http://www.microsoft.com/directx

# الأسئلةالمتكررة

■ **إذا توقف الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء Windows.**

← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows. في حالة استمرار المشكلة، فاضبط دعم Legacy USB للتعطيل وإعادة تشغيل الكمبيوتر. يدعم ميراث USB في قائمة الإعداد BIOS. (تختلف قائمة إعداد BIOS عن الشركات المصنعة للكمبيوتر وبعض قوائم BIOS ليس بها دعم ميراث USB) إذا لم تقم بتغيير القائمة بنفسك، فاتصل بالشركة المصنعة للكمبيوتر أو شركة BIOS المصنعة.

■ **إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم، أو استخراج القرص القابل للإزالة، أو في حالة ظهور رسالة خطأ أثناء نقل الملف.**

← إذا قمت بتثبيت Samsung Master، فعادة ما تظهر المشكلات المذكورة أعلاه.

– أغلق برنامج Samsung Master بالنقر على أيقونة Samsung Master في شريط المهام.

– قم بتثبيت كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة.

### Samsung العلامة البيئية

تستخدم علامة شعار Samsung لتوصيل أنشطة Samsung الصديقة للبيئة بفاعلية إلى عملائها. هذه العلامة تمثل جهود Samsung المتواصلة لتطوير منتجات لا تؤثر على البيئة.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

برجى الرجوع إلى الضمان المرفق بالمنتج الذي اشتريته أو انتقل إلى موقع الويب
http://www.samsungcamera.com/ للحصول على خدمة ما بعد البيع أو الاستفسارات.